

## Informação Bibliográfica

---

### M<sup>a</sup> Cristina de Castro-Maia de Sousa Pimentel

Inicia-se neste número da revista uma rubrica em que se dá notícia de algumas obras que nos têm sido oferecidas e que passaram a integrar o fundo bibliográfico do Instituto André de Resende.

Se à nossa Biblioteca interessam sobretudo as obras do domínio dos Estudos Clássicos, não é menos verdade que ela é cada vez mais frequentada por alunos de outros cursos e outras variantes além dos Estudos Clássicos e Portugueses. Com efeito, sendo o Latim disciplina obrigatória nos cursos de Línguas e Literaturas Modernas e cadeira de opção em outros cursos como História e Filosofia, o número de alunos que procuram na nossa sala de leitura material bibliográfico é cada vez maior e mais diversificado.

É-nos, assim, muito grato poder começar a dar-lhes resposta em outras vertentes dos seus estudos que não apenas o Latim ou o Grego.

Por permuta com a nossa revista, recebemos do Istituto di Filologia Classica e Medievale da Università di Genova, Facoltà di Lettere, quatro importantes obras:

1. Um estudo de Antonio M. Battezzatore, *Gestualità e oracolarità in Eraclito*, editado em 1979.
2. Um estudo de Luisa Consigliere, *'Slogans' monetarii e poesia augustae*, dado à estampa em 1978.
3. Uma obra do âmbito da codicologia e da crítica textual, *La tradizione manoscritta della 'Pro Cluentio' di Cicerone*, de Silvia Rizzo, editado em 1979.
4. A edição crítica, com introdução e tradução (a cargo de Stefano Pittaluga) da comédia *Fraudiphila*, atribuída ao humanista Antonio Cornazzano; a edição é de 1980.

Do centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra apraz-nos registar a oferta da obra *Para a História do Humanismo em Portugal*, vol. 1, recolha de doze estudos e onze "notas breves" de Américo da Costa Ramalho, já publicados em várias revistas mas agora retomados, com ligeiras alterações e acompanhados de um Índice Onomástico. Editada em 1988, esta obra fundamental constitui o nº 6 da colecção "Textos do Humanismo Renascentista em Portugal".

Também do Centro de Estudos Clássicos de Coimbra recebemos o volume nº 3 da colecção "Estudos de Cultura Clássica", *O drama de Filoctetes*, oito capítulos

que se debruçam sobre a tragédia de Sófocles, tratando problemas como a guerra, os deuses, a educação, o coro, o próprio mito de Filoctetes e outros, numa reflexão multifacetada de José Ribeiro Ferreira, completada por índices e bibliografia e editada em 1989.

Recebemos ainda, da consagrada colecção "Textos Clássicos", a reedição do seu número 4, precisamente a versão de *Filoteetes* de Sófocles, com introdução, notas, bibliografia selecta (e um sentido poema) de José Ribeiro Ferreira. A 1ª edição era de 1979, a 2ª é de 1988. Foram-nos igualmente enviados os nº 28 e 29, respectivamente *As mulheres no Parlamento* de Aristófanes e *A moça que veio de Andros* de Terêncio, ambos editados em 1988. A versão, introdução e notas da comédia grega devem-se a Maria de Fátima Sousa e Silva e as da comédia latina a Walter de Sousa Medeiros. Ambos são, como se sabe, eméritos especialistas dos autores que escolheram para versão e estudo.

Abandonando agora o campo das culturas e línguas clássicas e dentro da perspectiva já referida de alargamento dos campos do saber representados na nossa Biblioteca, cabe-nos realçar a preciosa ajuda que algumas editoras nos têm dado, enviando-nos obras de âmbitos vários. Merece especial destaque a Europa-América que o tem feito desde há alguns anos, bem como a Sá da Costa. Em lista que não é exaustiva, noticiamos o recebimento das seguintes obras:

## I Literatura Portuguesa

### a) autores clássicos

Camões, *Sonetos*, (com introdução, fixação do texto, comentário e notas de M<sup>a</sup> de Lourdes e José Hermano Saraiva)

Fernão Mendes Pinto, *A Peregrinação*

Bocage, *Apólogos, adivinhações e epigramas* (volume enriquecido por dois longos estudos: "Memória biográfica e literária acerca de Manuel Maria Barbosa du Bocage" e "Bocage - sua vida e época literária", respectivamente de Rebelo da Silva e Teófilo Braga).

Guerra Junqueiro, *Os simples*

Fialho de Almeida, *Contos*

Pinheiro Chagas, *A mantilha de Beatriz*

Curvo Semedo, *Fábulas*

Eça de Queirós, *Últimas páginas*

Camilo Castelo Branco, *O Cancioneiro Alegre de poetas portugueses e brasileiros*, em dois volumes.

Sobre esta última obra, um pequeno apontamento que é, afinal, a transcrição de algumas palavras de Camilo na Introdução: "Quando se reformar o Curso

Superior de Letras (...) e se criar uma cadeira de poesia patusca, este *Cancioneiro* será a selecta do curso". Continuamos à espera de uma verdadeira reforma do Curso de Letras e do ensino em geral: o Cancioneiro espera também a merecida releitura.

#### b) século XX

João Gaspar Simões, *Elói ou Romance numa Cabeça*

Baptista-Bastos, *Cão velho entre flores*

Urbano Tavares Rodrigues, *Exílio perturbado*

Maria Teresa Horta, *Ambas as mãos sobre o corpo*

José Manuel Mendes, *O despir da névoa*

Alves Redol, *Os Avieiros*

-----, *Anúncio*

-----, *Glória, um aldeia do Ribatejo* (ensaio etnográfico)

### II Literatura Brasileira

Graciliano Ramos, *Vidas secas*

-----, *S. Bernardo*

-----, *Caetés*

Zélia Gattai, *Um chapéu para viagem*

### III Literaturas Estrangeiras

Erskine Caldwell, *Motim em Julho*

Carson McCullers, *Coração Solitário caçador*

James Hilton, *Adeus, Mr. Chips*

Refiramos que tanto os dois romances americanos como a enternecedora novela do inglês J. Hilton serviram de base a filmes consagrados.

### IV Literatura infantil

Jorge Amado, *O Gato malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor*

M<sup>a</sup> Eugénia Neto, *A Trepadeira que queria ver o céu azul*

Pedro Alvim, *Os filhos dos outros*

De notar que as três obras se encontram ricamente ilustradas. Embora seja muito discutível incluímo-las, sobretudo a 3<sup>a</sup>, no âmbito da literatura infantil...

## V Estudos de Literatura, Linguística e Semiologia

Celso Cunha, *Língua e verso*, da editora Sá da Costa, livro que reúne sete estudos sobre temas linguístico-literários portugueses

Jacinto do Prado Coelho, *Camões e Pessoa, poetas da utopia*

António José Saraiva, *Iniciação na Literatura portuguesa*

Salvatore F. di Zenso – Pietro Pelosi, *Metodologia e técnicas literárias*

Bernard Toussaint, *Introdução à Semiologia*

## VI Estudos de História, História Económica e Social, Arqueologia ou que interessam a essas ciências

Oliveira Martins, *História da Civilização Ibérica*

Alexandre Herculano, *História da origem e estabelecimento da Inquisição em Portugal*

João Palma-Ferreira, *Textos e ensaios*

*Antologia da Historiografia Portuguesa*, em dois volumes, organizado por A. H. Oliveira Marques

João Baptista da Silva Lopes, *História do Cativoiro dos presos de Estado na Torre de S. Julião da Barra de Lisboa durante a desastrosa época da usurpação do legítimo governo constitucional deste reino de Portugal* (actualização do texto, introdução e notas de Neves Águas)

Sebastião José de Carvalho e Melo, *Memórias secretíssimas do Marquês de Pombal e outros escritos*

*Carta de Pêro Vaz de Caminha a El-Rei D. Manuel sobre o achamento do Brasil* (com estudo introdutório e notas de M<sup>a</sup> Paula Caetano e Neves Águas)

Joaquina Soares, *Estação Romana de Tróia*, em edição da Câmara Municipal de Grândola e do Museu de Arqueologia e Etnografia da Assembleia Distrital de Setúbal, com ilustrações e bibliografia.

AAVV, *Descobertas arqueológicas no Sul de Portugal, 1980* (edição do Centro de História da Universidade de Lisboa e do Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal, também profusamente ilustrada)

*Duas descrições do Algarve do século XVI*, apresentação, leitura, notas e glossário de dois textos do século XVI, de Frei João de S. José e Henrique Fernandes Sarrão, por Manuel Viegas Guerreiro e Joaquim Romero Magalhães

J. Manuel Nazareth – Fernando de Sousa, *A demografia portuguesa em finais do Antigo Regime*

Os dois últimos volumes referidos são, respectivamente, os número 3 e 4 da *Revista de História Económica e Social* e editados pela Sá da Costa.

## VII Filosofia, Psicologia, Pedagogia

Eduardo J. Costa Reizinho, *Introdução à Pedagogia*

Maurice Reuchlin, *A psicologia diferencial*

A. Amorim da Costa, *Introdução à História e Filosofia das Ciências*

AAVV, *O problema epistemológico da complexidade* (publicação do debate sobre o tema que deu título à obra, realizado em Lisboa em Dez. de 1983, entre Edgard Morin e sete professores universitários portugueses de diferentes campos de investigação)

A terminar, um esclarecimento: todos os volumes recebidos e de que expressamente não indicamos a editora, são-no da Europa-América. Em posteriores números da revista daremos continuação a esta informação bibliográfica que é, além do justo tributo a quem conosco colabora, o reiterar da opinião de que os classicistas se não devem fechar nas suas torres de marfim mas sim abrir, sempre e cada vez mais, os horizontes e as perspectivas do presente e do futuro.