

## PALAVRAS PRÉVIAS

---

Depois de longa ausência, volta ao convívio dos seus leitores a revista *Classica*. Preparada, desde o seu primeiro número, com os constrangimentos de uma publicação sem apoios, totalmente dependente dos cada vez mais escassos momentos livres dos membros da Direcção e da generosa contribuição dos que aceitam entregar-nos artigos para divulgarmos, nem por isso nela deixamos de empenhar o melhor do nosso esforço.

Sopram os ventos cada vez mais adversos para os Estudos Clássicos. Num círculo vicioso em que, por um lado, se retira das escolas secundárias as Humanidades e se restringe a um único o ramo em que se pode estudar Latim e Grego, ainda assim remetidos para estatuto opcional e lugar simbólico, e em que, por outro lado, se penalizam os cursos universitários que não têm um número folgado de entradas, como é o caso de Estudos Clássicos, cabe-nos, mais do que nunca, não deixar esquecer as raízes culturais que nos identificam e em que nos reconhecemos. O conjunto de estudos que aqui reunimos dão, segundo cremos, testemunho de quanto, no mundo antigo, há de actual e imprescindível para que nos conheçamos no presente.

A Direcção da *Classica* pretende -- e esse é compromisso que assumimos -- retomar a publicação da revista com uma periodicidade regular. O próximo número, já em preparação, sairá no fim de 2006. Além disso, fazemos notar que, a partir deste volume, a revista passa a contar com uma Comissão Científica que, como é norma internacional, garantirá a qualidade dos artigos publicados.

Uma última palavra, de mágoa e saudade. Em Setembro de 2005 deixou-nos o nosso colega Fernando José Patrício de Lemos, arrancado prematura e subitamente ao nosso convívio. Nos últimos anos, e

desde que integrara a direcção da *Classica*, a sua dedicação foi fundamental para a vida da revista. O volume que agora editamos evoca comovidamente a sua memória. E o próximo ser-lhe-á dedicado. Seja essa a forma singela de lhe dizermos que o admirávamos e que sentimos falta do seu convívio.