

Apresentação

A *Eneida*, poema épico de Vergílio, é uma leitura indispensável para todos aqueles que, por convicção, gozo estético, interesse ou, até, obrigação, se debruçam sobre a literatura e a cultura antigas, para todos aqueles que a elas recorrem como elementos referenciais. Leitura necessária, embora difícil, o poema tem, ao longo dos séculos, inspirado inúmeros estudos críticos que procuram explicar, compreender, interpretar, analisar... actualizar a obra do poeta mantuano.

Classica publicou nas suas páginas alguns artigos de estudiosos portugueses dedicados à epopeia de Vergílio. Curiosamente, os volumes em questão encontram-se esgotados. Como os artigos continuam a ser solicitados, a Direcção da revista decidiu reeditá-los, reunindo-os no presente volume da **Biblioteca da *Classica***. Ao fazê-lo, homenageia-se, uma vez mais, o Autor e o Poema e, simultaneamente, divulgam-se trabalhos importantes de estudiosos nacionais, que *Classica* se orgulha e sente honrada por ter publicado. Esperamos, ainda, que o presente volume, para além da informação que proporciona, constitua um factor de aliciamento para a releitura do poema.

Victor Jabouille