

IN FLORE NOVO (Verg. G. 4.142-3).

**Jovens investigadores perante os clássicos: entre Lisboa e Bari,
confronto de experiências.**

**Giovani studiosi di fronte ai classici: tra Lisbona e Bari,
esperienze a confronto.**

INDEX	I
PALAVRAS PRÉVIAS PREMESSA	II
ABREVIATURAS ABBREVIAZIONI	III
I. PROBLEMAS TEXTUAIS PROBLEMI TESTUALI	
Arcangela CAFAGNA I problemi della tradizione indiretta: il frammento 1 Bl. di Furio Bibaculo	1-7
Arcangela CAFAGNA Appunti per una nuova edizione di Properzio	8-14
Francesca DE ROBERTIS I papiri dei discorsi 'Filippici' di Demostene	15-24
Felice STAMA Per un'edizione commentata dei frammenti di Frinico comico: metodi e problemi	25-29
II. LEITURAS ELEGÍACAS LETTURE ELEGIACHE	
Rossana INGELLIS Le origini etrusche del dio Vertumno: Prop. 4.2.3-4	31-37
Samanta DELL'ORCO Parole colore: note sul lessico cromatico di Properzio	38-43
Brigida RANIERI Intertestualità e intratestualità ovidiana: <i>Her.</i> 11.75-82	44-55
Ana LÓIO Ovídio homenageia Ovídio: (mais) dois epigramas sobre poetas (<i>Am.</i> 3.15.11-14, <i>Ars Am.</i> 3.341-346)?	56-59
III. CLÁSSICOS. E DEPOIS? I CLASSICI. E DOPO?	
Brigida RANIERI La persistenza del classico: la figura di Canace	61-78
Rui Carlos FONSECA A excelência heróica na luta contra o dragão: um motivo épico no romance bizantino <i>Calímaco e Crisórroe</i>	79-87
Ricardo NOBRE Castilho e os Clássicos	88-96