

## **IN FLORE NOVO (Verg. G. 4.142-3).**

**Jovens investigadores perante os clássicos: entre Lisboa e Bari,  
confronto de experiências.**

**Giovani studiosi di fronte ai classici: tra Lisbona e Bari,  
esperienze a confronto.**

INDEX	I
PALAVRAS PRÉVIAS    PREMESSA	II
ABREVIATURAS    ABBREVIAZIONI	III
<b>I. PROBLEMAS TEXTUAIS    PROBLEMI TESTUALI</b>	
Arcangela CAFAGNA I problemi della tradizione indiretta: il frammento 1 Bl. di Furio Bibaculo	1-7
Arcangela CAFAGNA Appunti per una nuova edizione di Properzio	8-14
Francesca DE ROBERTIS I papiri dei discorsi 'Filippici' di Demostene	15-24
Felice STAMA Per un'edizione commentata dei frammenti di Frinico comico: metodi e problemi	25-29
<b>II. LEITURAS ELEGÍACAS    LETTURE ELEGIACHE</b>	
Rossana INGELLIS Le origini etrusche del dio Vertumno: Prop. 4.2.3-4	31-37
Samanta DELL'ORCO Parole colore: note sul lessico cromatico di Properzio	38-43
Brigida RANIERI Intertestualità e intratestualità ovidiana: <i>Her.</i> 11.75-82	44-55
Ana LÓIO Ovídio homenageia Ovídio: (mais) dois epigramas sobre poetas ( <i>Am.</i> 3.15.11-14, <i>Ars Am.</i> 3.341-346)?	56-59
<b>III. CLÁSSICOS. E DEPOIS?    I CLASSICI. E DOPO?</b>	
Brigida RANIERI La persistenza del classico: la figura di Canace	61-78
Rui Carlos FONSECA A excelência heróica na luta contra o dragão: um motivo épico no romance bizantino <i>Calímaco e Crisórroe</i>	79-87
Ricardo NOBRE Castilho e os Clássicos	88-96