

PALAVRAS PRÉVIAS || PREMESSA

O presente volume nasce de dois encontros de jovens investigadores, todos eles em doutoramento ou recém-doutorados, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e da Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’: *Jovens investigadores perante os clássicos: entre Lisboa e Bari, confronto de experiências/ Giovani studiosi di fronte ai classici: tra Lisbona e Bari, esperienze a confronto.*

O objectivo destes seminários, que tiveram lugar em 2013, foi promover a partilha de saberes, envolvendo os estudantes de doutoramento, os Professores que orientam as suas dissertações e leccionam os seminários e, ainda, Professores que se distinguiram, em longas carreiras, nas áreas de estudo do interesse dos investigadores mais jovens. A coordenação das sessões esteve a cargo de Maria Cristina Pimentel e Paulo Alberto, em Lisboa, e de Rosalba Dimundo e Paolo Fedeli em Bari.

O primeiro seminário teve lugar em Lisboa (28-29 Janeiro), com a presença dos jovens investigadores Arcangela Cafagna, Rui Carlos Fonseca, Rossana Ingellis, Ana Lóio, Ricardo Nobre, Brigida Ranieri. O segundo seminário decorreu em Bari (30 de Setembro – 3 de Outubro), incluindo os doutorandos e recém-doutorados Arcangela Cafagna, Samanta Dell’Orco, Rui Carlos Fonseca, Ana Lóio, Ricardo Nobre, Brigida Ranieri, Francesca de Robertis, Felice Stama. Além de Aires Nascimento, Maria Cristina Pimentel e Paulo Alberto, contou-se com a participação de Carmen Codoñer, da Universidade de Salamanca.

A diversidade das áreas temáticas em que se enquadram os projectos de investigação, a par do contributo de investigadores mais experientes e com formações muito diversas, asseguraram o cumprimento da finalidade com que os seminários foram pensados: a troca de experiências, enriquecida pela aproximação de dois núcleos de investigação tão diversos como os de Lisboa e Bari.

A tarefa de coligir e editar os textos ficou a cargo de Ana Lóio.