

PALAVRAS PRÉVIAS

Nascantur flores (Verg. G. 3.107 Geymonat): o nascimento de uma rede de investigação

Decorreu em Fevereiro de 2017 o *In Flore Nouo* II, encontro internacional de jovens investigadores em Estudos Clássicos que juntou em Lisboa *iuniores* e *seniores* de Portugal, Espanha e Itália. São os trabalhos apresentados nessa ocasião que agora se publicam.

A actividade decorreu da ampliação de um bem sucedido projecto de intercâmbio de jovens classicistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e da Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’, que se concretizara em dois encontros em 2013 (Lisboa e Bari) e numa publicação em acesso aberto¹. Nesta segunda fase, lançaram-se as bases para a criação de uma rede internacional que assegure encontros regulares nos diversos países-membros. Pretende-se dar a conhecer e fomentar a discussão dos trabalhos dos mais jovens, tirando partido da diversidade de perspectivas e de percursos de aprendizagem dos investigadores (tanto *iuniores* como *seniores*), enquanto se cimentam relações pessoais e institucionais entre estudiosos das Clássicas nos países envolvidos.

A Faculdade de Letras foi, pois, a sede do primeiro encontro dos cinco parceiros: Universidade de Lisboa, Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Universidad de Cádiz, Universidad del País Vasco. Participaram no *In Flore Nouo* II, além dos jovens que divulgam neste volume da *eClassica* os seus trabalhos, os *seniores* Irma Ciccarelli, Rosalba Dimundo e Elisabetta Todisco, da Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’; Paolo de Paolis, da Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Guadalupe Lopetegui e Iñigo Ruiz Arzalluz, da Universidad del País Vasco; Tomás Silva Sánchez, da Universidad de Cádiz; Cristina Pimentel e Ana Lóio, da Universidade de Lisboa.

O sucesso do projecto traduziu-se no agendamento da segunda reunião da rede, organizada pela Universidad de Cádiz, para Outubro de 2018.

Ana Maria Lóio
Gabriel Silva

¹ Trata-se do primeiro volume da revista digital *eClassica*, do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras, disponível em <http://www.tmp.letras.ulisboa.pt/eclassica/2574-eclassica-1-2015>.