







# Ficha Técnica

## Direcção

Arnaldo do Espírito Santo

Maria Cristina Pimentel

Ana Maria Lóio

## Editor

Gabriel A. F. Silva

## Conselho editorial

Ana Maria Tarrío (U. Lisboa), André Simões (U. Lisboa), Carmen Morenilla (U. València), Cláudia Teixeira (U. Évora), Cristina Santos Pinheiro (U. Madeira), Iñigo Ruiz Arzalluz (U. País Vasco), Isabel Almeida (U. Lisboa), José Pedro Serra (U. Lisboa), Maria Alice Costa (E.S. D. Pedro V), Mireille Armisen-Marchetti (U. Toulouse Jean Jaurès), Nuno Simões Rodrigues (U. Lisboa), Paula Morão (U. Lisboa), Paulo Farmhouse Alberto (U. Lisboa), Pedro Falcão (U. Católica Portuguesa), Rafael Gallé Cejudo (U. Cádiz), Ricardo Nobre (U. Católica Portuguesa), Rodrigo Furtado (U. Lisboa), Thomas Earle (U. Oxford)

eISSN 2183-6485

Esta publicação é apoiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto UIDB/00019/2020.

# Índice

- I **Palavras Prévias**
- 1—28 **Pretori e senato: l'esiziale convocazione del senato di L. Giuno Bruto Damasippo**  
Praetors and Senate: The Fatal Meeting of the Senate Convened by L. Iunius Brutus Damasippus  
Vittoria Caputo
- 29—39 **A φύσις nos textos de Galeno sobre a natureza da mulher**  
The Concept of φύσις in the Galenic Texts About the Feminine Nature  
Joana Falcato
- 40—58 **Luci e ombre dell'epinicio sulla scena tragica: il caso dell'*Elettra* di Euripide**  
Lights and Shadows of the Epinician on Tragic Stage: The Case of Euripides' *Electra*  
Anna Maganuco
- 59—71 **Il trasformismo dell'aristocrazia gallica nelle epistole di Sidonio Apollinare**  
Political Flexibility of the Gallic Aristocracy in Sidonius' *Letters*  
Giulia Marolla
- 72—89 ***Transitus e transmutatio personarum* negli *Schemata dianoeas* di Carisio:  
il ruolo dell'*exemplum***  
*Transitus* and *Transmutatio Personarum* in Charisius' *Schemata Dianoeas*: the Role of the *Exemplum*  
Fatima El Matouni
- 90—114 **Lopuscolo *De Fico Super Laurentii Vallensis Caput Expositio* di Escobar:  
studio di fonti**  
The Escobar's Commentary *De Fico Super Laurentii Vallensis Caput Expositio*: A Research About the  
Sources  
Juan Reyes Montero
- 115—130 **Modificaciones en la segunda edición de los *De Rege et Regis institutione libri tres*  
de Juan de Mariana**  
Alterations in the Second Edition of Juan de Mariana's *De Rege et Regis institutione*  
Francisco Sánchez Torres
- 131—145 **Considerazioni sul Corpus *Demosthenicum* nella tarda antichità**  
Considerazioni sul Corpus Demosthenicum nella tarda antichità  
Lorenzo Sardone
- 146—172 **Il *nostos* 'anti-odissiaco' di Eracle nelle *Trachinie* di Sofocle**  
The 'Anti-Odyssean' *Nostos* of Heracles in Sophocles' *Trachiniae*  
Giacomo Scavello
- 173—192 **L'epilogo del *Satyricon* allo specchio: Modelli letterari e intersezioni di generi**  
The Epilogue of the *Satyrica*: Literary Models and Intersection of Genres  
Enrico Simonetti
- 193—207 **La herencia clásica en la enseñanza de la retórica en el siglo XIX:  
El caso de Portugal y España**  
Classical Heritage in the Rhetorical Education During the XIX Century:  
The Cases of Portugal and Spain  
Gracia Terol Plá