

**IN FLORE NOVO (Verg. G. 4.142-143) III.
ENCONTRO INTERNACIONAL DE JOVENS INVESTIGADORES
EM ESTUDOS CLÁSSICOS**

INDEX

PALAVRAS PRÉVIAS

Daniela CAGNAZZO

Papiri Ossirinchi di Eschilei: il frammento della *Niobe* di Eschilo

Oihana CARRASSON TORRONTÉGUI

Idiosincrasia de Melania la Joven:
algunas percepciones de una mujer cristiana modélica

María FERNÁNDEZ RÍOS

Sobre la métrica del libro I de las *Lyræ Heroycae* de Francisco Núñez de Oria

Daniela GALLO

Commentare l’*Ars Donati* attraverso l’*Ars Prisciani* in età carolingia:
il caso dell’*Ars Rivipullensis*

Laura JIMÉNEZ RÍOS

La edición veneciana de las obras de Hernán Ruiz de Villegas:
una aproximación

Juan Bautista JUAN LÓPEZ

El manuscrito original y la edición definitiva del *De Ulixis Erroribus*

Delia MACÍAS FUENTES

Las huellas del teatro latino antiguo en la *Tragoedia Delphinus* de Francisco Satorres

Leire MORRÁS ARANO

La metempsicosis y el estatus de los animales en el pitagorismo antiguo,
Platón y el neoplatonismo

Maria Luísa de Oliveira RESENDE

Tema de Antíoco e Seleuco na tradução latina do *De Dea Syria* de Jorge Coelho

Alessia Maria SCALERA

Exemplaridad y *senectus* en las *Metamorfosis* de Ovidio:
el caso de Philemon y Baucis

Gabriel Alexandre Fernandes da SILVA

Old Women Practising Magic: Defining Features of Lenae from Plautus to Ovid

Gracia Fátima TEROL PLÁ

Panorama general de la retórica en la educación española de los siglos XIX y XX