**CURRICULUM VITAE**

**IDENTIFICAÇÃO**

**Maria Filomena dos Santos Barata**

**CC: 07344038**

**NATURALIDADE**

**Luanda, Angola, 18 de Maio de 1957**

**FILIAÇÃO**

**Maria Helena Antunes dos Santos de Albarran Barata e Raúl Eduardo de Albarran Barata**

**MORADA**

**Rua Ricardo Reis, nº 6 – 5º E**

**2675 237 Odivelas**

**Telemóvel: 00351927642258**

**Mail: barata.filomena@gmail.com**

**HABILITAÇÕES LITERÁRIAS**

**Licenciatura em História, com média de catorze valores, no ano de 1980.**

**Frequência do primeiro ano do Mestrado de História de Arte na Universidade Nova de Lisboa, no ano lectivo de 1992/93.**

**Concluiu o Mestrado na Faculdade de Letras do Porto, tendo defendido a sua dissertação em 25/11/97, com uma classificação de «Muito Bom» sobre o tema: Miróbriga: Urbanismo e Arquitectura.**

**Aceite como doutoranda pela Universidade de Évora, em 2021, na área da Museologia.**

**HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS (NO ENSINO)**

**Profissionalização em exercício do ensino secundário, com média de 16 valores, no ano lectivo de 1990/91, pela Universidade Aberta, Portugal.**

**CONCURSOS EM QUE PARTICIPOU**

**1998 – Foi opositora ao concurso de Chefe de Divisão de Salvaguarda da Direcção Regional de Évora do IPPAR, tendo ficado classificada em primeiro lugar.**

**1999 - Foi opositora ao concurso para Assistente na área de História e Arqueologia Clássicas na Universidade de Évora, tendo ficado classificada em primeiro lugar.**

**2006 – Foi opositora ao concurso de Directora Regional do IPPAR, tendo ficado em primeiro lugar.**

**SITUAÇÃO PROFISSIONAL**

**IPPC/IPPAR/DIRECÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO**

**1986/90 - Requisitada a exercer funções de Técnica Superior no IPPC/IPPAR. Foi integrada no quadro do Instituto Português do Património Arquitectónico como Técnica Superior Principal, pela Portaria nº 523/2002 de 2 de Maio de 02, DR nº 101 – I Série B.**

**1998 - Foi nomeada, mediante concurso, Chefe de Divisão de Salvaguarda da Direcção Regional de Évora do IPPAR, em regime de Comissão de Serviços.**

**2002 – Foi nomeada Directora Regional da DRE do IPPAR, em regime de substituição, em Janeiro de 2002.**

**2006 – Foi nomeada Directora Regional da DRE do IPPAR, mediante concurso, cargo que ocupou até Abril de 2007.**

**2007 – Foi nomeada, em regime de substituição, Directora de Serviços dos Bens Culturais, da Direcção Regional de Cultura do Alentejo, com efeitos a 1.11.07.**

**Assessora da Direcção do IGESPAR a partir de Janeiro de 2008, tendo solicitado a cessão das suas funções de Directora dos Bens Culturais, em regime de substituição, a partir de 30 de Dezembro de 2007.**

**2008 – Assessora Principal do IGESPAR, Ministério da Cultura.**

**2010 – Assessora da Direcção do IMC (Instituto Português de Museus).**

**2011 – Regressa ao IGESPAR, Ministério da Cultura.**

**2016 – Passa a exercer funções de Técnica Superior, no Museu Nacional de Arqueologia.**

**OUTRAS ACTIVIDADES PROFISSIONAIS – UNIVERSIDADE DE ÉVORA**

**1992 – Colaborou como Historiadora no Gabinete Técnico Local de Santiago do Cacém, tendo em vista a elaboração do Plano do GTL.**

**2005-2006 - Leccionou na Universidade de Évora, como Assistente convidada, as disciplinas de Epigrafia e Arqueologia da Romanização.**

**2015 – Leccionou as Disciplinas de «Introdução ao Direito Romano» e «História da Psicologia», no Instituto Superior Politécnico de Porto Amboim, Angola.**

**FORMAÇÃO (Síntese)**

**1982 - Frequentou, na Sociedade Nacional de Belas Artes, o curso de *História de Arte I*.**

**1982 e 1983 - Frequentou, na Fundação Calouste Gulbenkian, vários cursos e seminários de História de Arte, coordenados pelo Prof. Pedro Dias e pelo Dr. Manuel Rio de Carvalho, respectivamente.**

**1984/85 e 1985/86 - Frequentou no A.R.C.O. o curso de História de Arte I e II.**

**Participou, no Ministério de Educação, em Lisboa, dos encontros sobre *A História e o seu Ensino*, coordenado pelo Prof. Oliveira Marques.**

**1984 - Participou, como professora da Escola Secundária de Grândola, no encontro Epigrafia e História realizado em Setúbal, para agentes do ensino secundário.**

**1988 - Frequentou, o seminário A Detecção Remota por Avião e Satélite em Arqueologia.**

**Participou através do IPPC numa visita de estudo a Mérida e a Itálica e aos preparativos da Expo de Sevilha.**

**1989 - Frequentou o *Seminário sobre Conservação Preventiva*, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.**

**1990 - Participou, na Fundação Calouste Gulbenkian da Conferência/Debate Museus nos anos 90: os desafios da década, tendo feito parte do grupo de trabalho Aprender História nos Museus.**

**1995 - Assistiu aos trabalhos do Encontro Internacional de Panóias, realizado em Vila Real, nos dias 24, 25 e 26 de Fevereiro.**

**1996 - Participou no Curso Ciudades Modernas Superpuestas a Las Antiguas - 10 años de Investigación, no Museu Nacional de Arte Romano, Mérida (15 e 16 de Julho).**

**Assistiu ao Seminário de Arqueologia promovido pelo Museo Nacional de Arte Romana, Mérida, a 19 de Outubro.**

**Frequentou com aproveitamento o curso de formação profissional sobre Aplicação do Sistema de Informação Arqueológica à Conservação do Património Nacional, no Instituto de Desenvolvimento de Novas Tecnologias.**

**1997 - Participou no workshop *Sacra Saturni*, promovido pela «Iniciativa Mosaico» do Ministério da Cultura.**

**1999 - Assistiu ao colóquio «El Legado de Roma», promovido pelo Museo Nacional de Arte Romano.**

**2005 – Participou no XIV Encontro do Ceda, em Odemira.**

**2010 – Participou no Seminário “Gestão de Museus” no Palácio Nacional de Queluz, em 4 de Maio, promovido pelo IMC.**

**Tem participado de inúmeros colóquios e congressos sobre Património Histórico-Arqueológico e Artístico, alguns dos quais referidos no item que respeita a «Conferências e Publicações» do *Curriculum Vitae* detalhado, uma vez que o fez apresentando comunicações ou como moderadora (ver documentação em anexo).**

**É autora de inúmeros trabalhos e obras na área do Património Cultural e outras.**

**Foi cronista da Setúbal na Rede, na área do Património Cultural de 2011 a 2015.**

**É responsável pelo blogue «A Lusitânia».**

**http://ascidadesdalusitania.blogspot.pt/**

**Bolsa de Estudo**

**Inserido no programa "Arion" da Comunidade Europeia foi-lhe atribuída uma bolsa para participar em Glasgow de um grupo de trabalho sobre a Dimensão Europeia na Educação, em Novembro de 1993.**

**Conferências e Publicações/Educação e Património**

**1990 – Participou em Barcelona no «Seminario Intensivo Europeu sobre Juventud y Patrimonio» do GRUP PACT CONSELL D’EUROPA.**

**1991:**

**Fez, no Congresso do Alentejo em Sines, uma comunicação subordinada ao tema «A Escola e o Património - Uma Reflexão», editada nas Actas desse Congresso.**

**Fez uma acção na Escola C+S de Alvalade do Sado, subordinada ao tema «O Património Arqueológico - A Romanização», inserida nas actividades do Clube do Património dessa Escola e organizou uma acção sobre «O Egipto e as Pirâmides», a 18 de Abril.**

**Fez uma acção na Câmara Municipal de Santiago do Cacém, subordinada ao tema «O Património Arqueológico - A Romanização», nos dias 18, 19 21 e 22 de Fevereiro.**

**Participou no painel sobre o Património Histórico-Cultural organizado pela Câmara Municipal de Santiago do Cacém, onde apresentou uma comunicação sobre a experiência do «Clube do Património da Escola C+S de Alvalade do Sado».**

**Organizou, através do «Clube Europeu de Arqueologia» de Santiago do Cacém um ciclo de conferências subordinado ao tema A Arqueologia no Litoral Alentejano, que contou com a participação de vários especialistas.**

**Fez, nesse ciclo de conferências, uma intervenção sobre o «Clube Europeu de Arqueologia e a Estação Arqueológica de Miróbriga».**

**Foi responsável pelo Clube do Património da Escola Preparatória e Secundária de Alvalade do sado, no ano lectivo 1990-91.**

**1992:**

**Assinou, um artigo sobre «A Escola e o Património Arqueológico» para o Centro de Recursos Educativos de Santiago do Cacém.**

**Assinou um artigo sobre «A Escola e o Património - O Clube**

**Europeu de Arqueologia da Escola Secundária de Santiago do Cacém» para o Boletim de Educação da Associação de Municípios de Setúbal (Abril).**

**Fez na Escola Secundária de Santiago do Cacém uma acção de formação sobre Património Histórico-Cultural de Miróbriga, em 7 de Abril.**

**Foi responsável pelo Clube do Património da Escola Preparatória e Secundária de AlvalaDE**

**1993:**

**Assinou, em colaboração, para a Revista do Ministério da Educação o artigo «Os Clubes Escolares e o Património Cultural».**

**Participou na recepção aos professores e debate sobre a «Reforma Educativa», promovida pela Câmara Municipal de Santiago do Cacém a 26 e 27 de Outubro, com uma intervenção sobre «Os recursos turístico-culturais do Concelho de Santiago do Cacém».**

**1994: Fez com Susana Helena Correia, em 17 de Fevereiro, uma conferência sobre Miróbriga no Mundo Romano para a Escola Profissional Bento de Jesus Caraça, Santiago do Cacém.**

**Fez, em 18 de Fevereiro, uma conferência sobre Miróbriga no Mundo Romano para os alunos da Escola Secundária Manuel da Fonseca, Santiago do Cacém.**

**1998:**

**Fez, em 12 de Maio, uma acção de sensibilização na Escola Manuel da Fonseca sobre as actividades a desenvolver nesse ano nas ruínas de Miróbriga.**

**ACTIVIDADES PROFISSIONAIS DESENVOLVIDAS NO IPPC/IPPAR/DGPC**

**1986-89 - Foi responsável pela organização de processos relativos à classificação dos bens arqueológicos, no Departamento de Arqueologia do IPPC.**

**1987 - Desenvolveu trabalho para a Câmara Municipal de Azambuja, tendo em vista a divulgação da estação arqueológica de Vila Nova de S.Pedro, trabalho que consistiu na elaboração de um painel expositivo e de um desdobrável sobre este sítio arqueológico.**

**1988 e 1989 - Participou e coordenou, com António Cavaleiro Paixão, acções de valorização da estação arqueológica de Tróia.**

**Coordenou, com A.C. Paixão, um campo internacional de trabalho em JUL/AGO, na estação arqueológica de Tróia.**

**Participou da elaboração do «anteprojecto de valorização da estação arqueológica de Tróia».**

**Iniciou um trabalho exaustivo de recolha da informação escrita, gráfica e documental, bem como do espólio da estação arqueológica de Tróia, tendo em vista a publicação de um trabalho monográfico e uma exposição sujeitas ao tema *Tróia e a sua História*.**

**Apresentou ao Departamento de Arqueologia um memorando intitulado Tróia, sua História.Tróia Hoje.**

**Foi, com António Cavaleiro Paixão, responsável científica da elaboração de um vídeo sobre a estação arqueológica de Tróia, com o patrocínio da Universidade Aberta, de Lisboa.**

**Manteve-se ligada, até 1990, aos trabalhos de valorização desenvolvidos neste sítio, directamente articulados e assumidos pelo Departamento de Arqueologia.**

**Foi responsável, no Departamento de Arqueologia, pela coordenação das acções de valorização dos sítios arqueológicos, elaborando, para o efeito, um memorando sobre «Valorização, Conservação e Manutenção dos Sítios Arqueológicos».**

**1989 - Iniciou a sua colaboração com os ex-Serviços Regionais de Arqueologia da Zona Sul do IPPC, tendo em vista a divulgação e valorização da estação arqueológica de Miróbriga.**

**Elaborou o memorando «Anteprojecto de Valorização da Estação Arqueológica de Miróbriga», que foi sujeito à apreciação do ex-Serviço Regional de Arqueologia Zona Sul e órgãos competentes do IPPC/IPPAR.**

**1990:**

**Participou, em Barcelona, como representante do Instituto Português do Património Cultural, dos seguintes seminários e reuniões organizados pelo Centro Europeu para a Sensibilização ao Património Cultural do Conselho da Europa:**

**- Seminário Europeu sobre Juventude e Património. Campo de trabalho de Património: gestão, organização e dimensão europeia.**

**- Reunião de Centros de Formação em Gestão do Património.**

**- Reunião de Planificação: Programa de Formação em Turismo Cultural - Região Mediterrânica.**

**Com Lino Augusto Dias, então Director do Serviço Regional de Arqueologia da Zona Norte, fez uma exposição sobre a situação portuguesa: «O Sul e o Norte de Portugal - Características sumárias e atitudes diversas face ao Turismo Cultural».**

**Fez parte da Comissão Organizadora do Colóquio Os Sítios Arqueológicos na Europa - sua Conservação, Manutenção e Valorização, que se realizou em Conímbriga, no âmbito das actividades do Conselho da Europa.**

**1992 - Regressou ao Departamento de Arqueologia, na situação de requisitada, tendo sido responsabilizada pela coordenação de projectos de Valorização dos Sítios Arqueológicos e, mais especificamente, da estação arqueológica de Miróbriga.**

**1993/94 – Colaborou em acções de valorização da estação arqueológica romana da Abicada, Portimão.**

**Coordenou com Rui Parreira a campanha de trabalhos arqueológicos desenvolvida na Abicada em Junho de 1993, tendo apresentado, em colaboração, um programa de acções para a sua valorização (1993).**

**Organizou com Susana Correia e Fernando Lourenço o «Espectáculo Hípico no Hipódromo Romano de Miróbriga», em Maio de 1993, e assinou em colaboração um texto sobre Os Cavalos no Território de Santiago desde o Período Romano até à Actualidade.**

**Participou das negociações e dos preparativos que conduziram à assinatura, em Miróbriga, em Novembro de 1994, de um Protocolo entre a então Secretaria de Estado da Cultura e a Secretaria de Estado do Turismo a propósito dos *Itinerários Arqueológicos do Alentejo e do Algarve*.**

**Colaborou na execução dos materiais promocionais executados para esse efeito, nomeadamente para a edição de uma brochura e a realização de uma exposição.**

**Colaborou na organização do espectáculo The Ermine Street Guard que se realizou em Conímbriga e Miróbriga, patrocinado pelo IPM e pelo IPPAR.**

**1994 – Foi coordenadora do *Encuentro sobre Patrimonio Histórico Transfronterizo*, celebrado em Badajoz, entre 19 a 21 de Dembembro.**

**1996 - Foi designada, em Julho, pela Presidência do IPPAR e sob sua orientação directa para coordenar as acções inscritas no Acordo assinado entre a Secretaria de Estado da Cultura e a Secretaria de Estado do Turismo, «Itinerários Arqueológicos do Alentejo e do Algarve». Fez parte da Comissão de Acompanhamento desse programa.**

**1997 - Foi designada através de Despacho do Senhor Presidente do IPPAR, em Outubro desse ano, como responsável pelo levantamento dos Sítios do programa «Valorização de Sítios Arqueológicos do IPPAR», inserida no Departamento de Estudos.**

**Nesse contexto, iniciou e coordenou o levantamento em base de dados dos Sítios Arqueológicos afectos ao IPPAR e classificados, bem como dos programas de valorização em curso.**

**Colaborou na organização de materiais gráficos e documentais que tinham em vista a organização do workshop *Sacra Saturni*, promovido pela «Iniciativa Mosaico» do Ministério da Cultura.**

**Colaborou na organização de materiais gráficos e documentais que tinham em vista a realização de um «site» na Internet sobre a Fortaleza de Sagres.**

**Colaborou em articulação com a Divisão de Coordenação dos Serviços Dependentes na organização do programa *Sete Dias com o Património*, no que diz respeito às acções realizadas nos Sítios Arqueológicos contemplados no programa «Itinerários Arqueológicos do Alentejo e do Algarve».**

**Organizou, em articulação com a Direcção Regional de Évora do IPPAR, a acção de formação realizada na Câmara Municipal de Ourique, em 28 e 29 de Setembro, sobre O Património Arqueológico e o Circuito do Castro da Cola.**

**Organizou em 27 de Setembro uma visita guiada em Miróbriga e um debate sobre A importância de Miróbriga do ponto de vista cultural, turístico e ambiental, onde participou um conjunto de especialistas sobre estas matérias.**

**Participou em Setembro, em Ravenna, como representante do Instituto Português do Património Arquitectónico, da mesa redonda «Archaeological Heritage Management Agencies».**

**Participou no júri do concurso para o projecto do «Centro Interpretativo de Miróbriga»**

**1998:**

**Colaborou com a Direcção Regional de Faro do IPPAR no guião e textos para a exposição do «Centro Interpretativo do Cerro da Vila»**

**1999:**

**Foi designada pela Direcção do IPPAR para a Comissão de Acompanhamento do Plano Director Municipal de Évora.**

**2000:**

**Coordenou as acções a desenvolver na DRE do IPPAR do Programa «Acção Piloto Portugal-Espanha-Marrocos».**

**2001:**

**Coordenou em Miróbriga as acções a realizar no âmbito do programa «Cultura 2000», cuja candidatura foi aprovada pela Comunidade Europeia.**

**Participou em Sevilha, numa reunião de acompanhamento do programa «Cultura 2000» como representante portuguesa.**

**2003:**

**Foi designada pela Direcção do IPPAR para a Comissão de Acompanhamento de um Plano de Pormenor de Portalegre.**

**Foi responsável pelo acompanhamento da candidatura aprovada ao POC do Sítio Arqueológico das Mesas do Castelinho, Almodôvar.**

**2004:**

**Foi designada pela Direcção do IPPAR coordenadora do grupo de trabalho constituído no Instituto, tendo em vista a «Reabilitação do Convento da Saudação e do Castelo de Montemor-o-Novo.**

**Participou em Barcelona, em Setembro de 2004, por indigitação do Senhor Presidente do IPPAR, no contexto do *World Urban Forum*, promovido pela Unesco, numa mesa-redondas obre “*Sustentabilidade Social dos Centros Históricos*».**

**Coordenou, ao longo dos anos, vários campos de trabalho nacionais e internacionais em Miróbriga.**

**2005**

**Fez parte da Comissão Científica de Acompanhamento do Projecto de valorização de Tróia, como Coordenadora Geral dos Trabalhos Arqueológicos, por designação da Direcção do IPPAR de 19.09.05, e apresentou, em equipa, um Programa de Trabalhos ao Instituto Português de Arqueologia (2005-2006).**

**No contexto da edição do guia/roteiro dedicado às «Pontes históricas do Alentejo», editado pelo IPPAR., cujo lançamento, em Évora, organizou e promoveu a realização de uma reunião com os Autarcas dos Municípios do Alentejo, tendo apresentado um texto sobre «Alentejo: Património e Cultura».**

**GRUPOS DE TRABALHO, CATÁLOGOS E EXPOSIÇÕES**

**1987:**

**Participou na coordenação e concepção da exposição «Arqueologia no Vale do Tejo», colaborando na elaboração do seu catálogo. Escreveu, para a Informação Arqueológica uma notícia sobre esta exposição.**

**1988:**

**Participou na organização e na montagem da exposição realizada no Forum Picoas sobre Fotografia aérea e de satélite, onde o Departamento de Arqueologia apresentou uma mostra sobre a sua utilização na arqueologia.**

**1988 e 1989:**

**Desenvolveu trabalho no «Grupo de Trabalho do Vidro» da Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial, tendo em vista a Conferência Internacional sobre História, Tecnologia e Arqueologia Industrial do Vidro e participou na elaboração do seu programa.**

**Coordenou, em colaboração, a exposição *O Vidro em Portugal* que teve lugar no Museu Nacional de Arte Antiga, com a participação de especialistas nesta matéria, promovida pela Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial.**

**Coordenou, com Paulo Oliveira Ramos, o catálogo desta exposição, onde assina, em colaboração, um artigo sobre o tema.**

**Na continuação do levantamento das colecções públicas e privadas do vidro, iniciado em 1988, propõe-se, com o mesmo grupo de trabalho, a fazer o Corpus do Vidro em Portugal.**

**1989-90:**

**Concebeu com a técnica superior do S.R.A.Z.Sul, Susana Correia, o guião e coordenou a execução da exposição permanente da Capela de S.Brás, Miróbriga.**

**Fez parte da Comissão Organizadora do Colóquio *Os Sítios Arqueológicos na Europa* - sua Conservação, Manutenção e Valorização, que se realizou em Conímbriga, no âmbito das actividades do Conselho da Europa.**

**Integrou a equipa que apresentou a proposta de um Museu de Sítio no Concurso Nacional de Ideias para a Valorização das Ruínas da Rua de Sembrano, Beja, que ganhou o primeiro prémio, tendo sido convidada a constituir a equipa responsável pela musealização do sítio, em 1990.**

**Colaborou, a convite do Col.legi d'Apareladores Técnics de Barcelona, na organização de uma visita de arquitectos à cidade de Lisboa, tendo obtido o apoio dos Gabinetes do Chiado, Mouraria e Bairro Alto.**

**1990 a 1992:**

**Colaborou com o Gabinete Técnico Local da Câmara Municipal de Santiago do Cacém, na resenha histórica do concelho.**

**1994:**

**Colaborou na organização das Jornadas Regionais sobre Monumentos Militares, realizadas em Santiago do Cacém.**

**Colaborou na realização de um vídeo sobre *Portugal antes dos Portugueses*, executado para o Museu Nacional de Arqueologia Leite de Vasconcelos.**

**Fez parte da organização do Encontro Histórico Transfronteiriço, realizado pelo IPPAR/Junta de Extremadura, a 19, 20 e 21 de Dezembro de 1994.**

**1995:**

**Foi designada pela Direcção do IPPAR como co-responsável das acções de valorização do «Núcleo Museológico de Sagres» a desenvolver durante esse ano, nomeadamente a realização de uma exposição sobre *A Arqueologia no Algarve*. Embora esta exposição não se tenha concretizado, foram feitos todos os levantamentos necessários à sua realização.**

**Neste contexto, coordenou a edição do livro *Noventa Séculos entre a Serra e o Mar*, que foi publicado pelo IPPAR, em 1997.**

**1998:**

**Colaborou na montagem da exposição sobre os projectos concorrentes ao concurso para o «Centro Interpretativo de Miróbriga», inaugurada com a presença do Senhor Ministro da Cultura, na Capela de S. Brás, Miróbriga.**

**2001:**

**Coordenou a exposição do «Centro de Acolhimento e Interpretação» de Miróbriga, com a colaboração dos especialistas que têm vindo a trabalhar neste Sítio Arqueológico.**

**2007:**

**Fez parte da Comissão Científica da exposição «Miróbriga: o tempo ao longo do Tempo», Museu Municipal de Santiago do Cacém.**

**2008**

**Colaborou a convite da Universidade de Évora na execução do *Plano Estratégico de Évora*.**

**CONFERÊNCIAS, PUBLICAÇÕES E OUTRAS ACTIVIDADES**

**1989:**

**Coordenou o catálogo *O Vidro em Portugal* e assinou um artigo, tendo sido editado pela Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial, Lisboa.**

**1990:**

**Participou através de uma comunicação «Conservação, Manutenção e Valorização dos Sítios Arqueológicos - uma reflexão», nas Jornadas da Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, editadas por essa Associação (1991).**

**Apresentou uma comunicação no Congresso *Archaelogical Parks and Cultural Tourism*, realizada em Malta, em Setembro de 1990, no âmbito do Conselho da Europa: «Cultural Tourism - Two archaelogical sites in southern Portugal(Tróia e Miróbriga)».**

**Fez uma comunicação, em Outubro de 1990, em Barcelona, no Taller de Patrimonio da zona metropolitana de Barcelona, sobre O Sítio Arqueológico de Miróbriga.**

**Fez, com Susana Helena Correia, uma acção de formação de quatro dias, na Câmara Municipal de Santiago do Cacém, sobre Miróbriga no contexto da Romanização (18, 19, 21 e 22 de Fevereiro).**

**1991:**

**Participou na apresentação pública do trabalho desenvolvido pelo Gabinete Técnico Local de Santiago do Cacém que se realizou em Novembro de 1991, tendo com a equipa do GTL elaborado um vídeo dedicado ao Urbanismo de Santiago do Cacém em cuja preparação e concepção colaborou.**

**Fez uma acção para os professores do ensino preparatório e secundário, tendo preparado com Susana Helena Correia um documento sobre Museus e Património Arqueológico da zona de Santiago do Cacém.**

**Publicou com Susana Correia uma brochura para a população escolar intitulada Miróbriga no Mundo Romano.**

**Elaborou através do «Clube Europeu de Arqueologia» uma brochura sobre “O que é a Arqueologia?” e outros textos de apoio tendo em vista a sensibilização dos participantes nos campos de trabalho de Miróbriga.**

**Promoveu, através do «Clube Europeu de Arqueologia» um conjunto de conferências sobre Arqueologia no Litoral Alentejano.**

**Fez parte do júri do concurso *Descobre a Tua Terra*, promovido pela Comissão dos Descobrimentos, no concelho de Santiago do Cacém.**

**1992:**

**Assinou, com Maria Amélia Leitão Fernandes, um artigo sobre «O Vidro em Portugal» in Antiquários, Alfarrabistas, Galerias de Arte, 1992-93, Estar Editora.**

**Fez, em Outubro de 1992, uma comunicação sobre «Uma Proposta de Museu de Sítio na Rua de Sembrano, Beja», enquadrada nas V Jornadas sobre a Função Social do Museu do MINOM.**

**Assinou para o Boletim da Câmara Municipal de Tomar, Outubro, um artigo sobre o «Museu da Rua de Sembrano, Beja».**

**Fez, em 16 de Outubro, uma acção sobre *O Centro Histórico de Santiago do Cacém*, integrada na Recepção aos Professores, promovida pela Câmara Municipal de Santiago do Cacém.**

**Elaborou para a Câmara Municipal de Santiago do Cacém (Pelouro do Turismo) um conjunto de textos tendo em vista a promoção turística do património cultural de Santiago do Cacém, sobre Miróbriga, Museu Municipal, Castelo e Igreja Matriz.**

**1993:**

**Participou na organização e na elaboração dos textos da exposição *Santiago do Cacém - Património, que Futuro*? em Maio de 1993.**

**Assinou um artigo sobre «O Conceito de Património ao longo dos Tempos», *Vipasca*, nº 2, 1993, Aljustrel.**

**Assinou «Os Vidros Romanos do Museu de Santiago do Cacém», *Vipasca*, nº 2, 1993, Aljustrel.**

**Assinou «A Cidade Romana de Miróbriga, Portugal», *Revista de Arqueologia*, Maio 1993, Madrid.**

**Participou nas Jornadas sobre o Património do Litoral Alentejano através de uma visita guiada ao Sítio Romano de Miróbriga e um vídeo sobre «Os Campos de Trabalho realizados em Miróbriga 1992».**

**Participou em Tarragona, em Setembro de 1993, do XIV Encontro Internacional de Arqueologia Clássica onde apresentou uma comunicação sobre «O Território de Miróbriga», publicado nas Actas desse Congresso.**

**Assinou «A Cidade Romana de Miróbriga», *Almadan*, Julho 1993, Almada.**

**1994:**

**Assinou «O Belo em Vitrúvio ou a Cidade da Utopia», *Vipasca*, Aljustrel.**

**Assinou «A propósito do Touro esculpido de Miróbriga» *Vipasca*, Aljustrel.**

**Apresentou no Encontro de Arqueologia Urbana um texto sobre «Conservação, Salvaguarda e Valorização dos Sítios Arqueológicos em Meio Urbano - uma Reflexão», publicado nas Actas do mesmo Encontro, Braga, 1994.**

**Fez, em 17 de Fevereiro, uma conferência sobre Miróbriga no Mundo Romano para a Escola Profissional Bento de Jesus Caraça, Santiago do Cacém.**

**Fez, em 18 de Fevereiro, uma conferência sobre Miróbriga no Mundo Romano para os alunos da Escola Secundária Manuel da Fonseca, Santiago do Cacém.**

**Fez em Mérida uma conferência sobre «Le cirque romain de Miróbriga et sa mise en valeur», inserida no encontro promovido pelo Conselho da Europa sobre L’Accueil des visiteurs dans les edifices antiques du spectacle (16-18 de Outubro).**

**Foi convidada a ser a correspondente portuguesa da Revista de Arqueologia, Madrid, situação que se mantém até à presente até 2018.**

**1995:**

**Assinou «O Tesouro Romano da Lameira Larga, Penamacor», Revista de Arqueologia(Maio de 1995), Madrid.**

**1996:**

**Orientou uma acção subordinada ao tema Miróbriga e a presença romana no Sul de Portugal» no Centro de Formação Contínua de Professores de Santiago do Cacém, Sines e Grândola, a 17 de Janeiro.**

**Foi convidada a pertencer ao Conselho Editorial do Consórcio da Cidade Histórico-Artística e Arqueológica de Mérida.**

**Foi orientadora do estágio de Ivone Tavares, do curso técnico de Gestão do Ambiente/Turismo Ambiental.**

**1997:**

**Assinou «As Cidades e as Memórias», in *Mérida Ciudad y Patrimonio*, Consórcio da Cidade Histórico-Artística e Arqueológica de Mérida, 1997.**

**Coordenou a edição do livro *Noventa Séculos entre a Serra e o Mar*, IPPAR, 1997, e assinou o artigo «O Promontorium Sacrum e o Algarve entre os Escritores da Antiguidade».**

**Fez uma intervenção sobre «A Valorização do Património Arqueológico» na acção sobre O Património Arqueológico e o Circuito do Castro da Cola, organizada pela signatária na Câmara Municipal de Ourique, em 28 e 29 de Setembro.**

**Fez uma intervenção sobre «O Projecto de Valorização em curso em Miróbriga», inserida no debate promovido sobre A importância de Miróbriga do ponto de vista cultural e ambiental, no dia 27 de Setembro.**

**Assinou «Ruínas de Miróbriga - trabalhos em curso e sua caracterização», *in Pelo Caminho das Pedras*, Câmara Municipal de Santiago do Cacém.**

**Participou no Congresso Internacional realizado em Mérida, a 30 e 31 de Janeiro e 1 de Fevereiro, sobre *Cidades e Património*, tendo sido moderadora de uma das secções de trabalho.**

**1998:**

**Assinou «Os Itinerários Arqueológicos do Alentejo e do Algarve», in Mérida Ciudad y Patrimonio, Consórcio da Cidade Histórico-Artística e Arqueológica de Mérida.**

**Assinou «Miróbriga: sua valorização e caracterização», *in Anaes de Arqueología Cordobesa*, nº 9, Universidade de Córdova.**

**Fez uma comunicação sobre «A recuperação do Património Construído como forma de atracção turística e de bem estar social», no *1º Encontro Cultural da Associação para a Recuperação do Património de Arruda dos Vinhos*.**

**Participou, nos dias 4 e 5 de Julho, como representante do IPPAR no encontro Estado do Património em Santiago do Cacém, tendo apresentado uma comunicação sobre «Miróbriga e a romanização do Sudoeste alentejano».**

**Assinou os seguintes artigos para o jornal Litoral Alentejano:**

**«A propósito do Estado do Património de Santiago do Cacém» (JUL.98) e «Património e Desenvolvimento».**

**Apresentou, no encontro Ciudad y Patrimonio, promovido pelo Consórcio da Cidade Monumental de Mérida, em Novembro de 1998, a seguinte comunicação «Miróbriga; Últimos Trabalhos Arqueológicos e de Valorização do Sítio», publicada na revista Mérida, Ciudad y Patrimonio, 1999.**

**Deu uma aula de formação para alunos do curso sobre «Difusión y Musealización del Patrimonio Arqueológico en el Suroeste Peninsular», promovido pela Consejaria de Educación y Cultura de ja Junta de Castilla y León.**

**1999:**

**Apresentou em Beja, em Julho de 1999, inserido no colóquio «Arquitecturas na Raia», uma comunicação sobre as atribuições e tarefas em curso na Divisão de Salvaguarda do IPPAR.**

**Assinou «Trabalhos Arqueológicos na Ponte Romana de Miróbriga», Vipasca, nª 8, Aljustrel.**

**Assinou «Balanço dos últimos Trabalhos de Investigação e de Valorização de Miróbriga», *Vipasca*, nª 8, Aljustrel.**

**Assinou «As Habitações de Miróbriga e os Ritos Domésticos Romanos» para a *Revista Portuguesa de Arqueologia*, IPA.**

**No encontro Arqueologia no Distrito de Setúbal, Maria Filomena Barata (que se fez representar), José Carlos Quaresma e Teresa Ricou da Ponte apresentaram «Últimos trabalhos de investigação e de valorização em Miróbriga», tendo em vista dar a conhecer os últimos trabalhos arqueológicos promovidos no Sítio e os estudos que estes arqueólogos têm vindo a efectuar.**

**Assinou «As Habitações de Miróbriga e os Ritos Domésticos Romanos» para a *Revista Portuguesa de Arqueologia*, IPA, Lisboa.**

**2000:**

**Fez uma conferência na Universidade Nova de Lisboa, Departamento de História de Arte, sobre «O Património Arqueológico e a sua Valorização».**

**Colaborou na organização do encontro «Interpretação de Sítios», tendo feito uma comunicação sobre Itinerários Arqueológicos do Alentejo e do Algarve: Acções Integradas para a Interpretação de Sítios.**

**Colaborou na organização e participou na Conferência/Debate sobre Projectar hoje em meio histórico, que teve lugar na D.R.Évora do IPPAR, no dia 29 de Julho de 2000, em parceria com o Arquitecto Antonio Angellilo.**

**Foi convidada pelo Consórcio da Cidade Monumental de Mérida para fazer uma comunicação sobre «Os Itinerários Arqueológicos e os Planos de Acção Local no Alentejo como factor de Desenvolvimento Integrado», em Dezembro de 2000.**

**Foi orientadora do estágio profissional da licenciatura em Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar da técnica Ângela Maria Felix Barrigó.**

**Leccionou no dia 13.10.2000 uma sessão do Mestrado de Museografia da Universidade de Évora, a convite da mesma sobre o tema «Museus de Sítio, Centros Interpretativos e de Acolhimento».**

**2001**

**Fez uma comunicação em no Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, sobre o «Hipódromo ou circo de Miróbriga».**

**Assinou para a «Revista de Arqueologia», nº 240, um artigo sobre «Itinerários Arqueológicos do Alentejo e do Algarve».**

**Assinou a publicação «Miróbriga, Ruínas Romanas», inserida na colecção Roteiros da Arqueologia Portuguesa, IPPAR.**

**Fez em 2.06.2001 uma comunicação sobre «Os Gémeos no Mito e na História» inserida no 1º Encontro Nacional de Gémeos.**

**Fez uma conferência no dia 7.06.2001 sobre «À Descoberta de Miróbriga» a convite da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos.**

**Colaborou na organização do seminário internacional sobre planeamento «Lisboa-Évora: Da Metrópole à Paisagem Rural» coordenado pelo Arqtº António Angellilo e participou na mesa redonda sobre «Questões sobre a Paisagem Contemporânea».**

**Moderou a Mesa-Redonda do seminário «Sistemas de Interpretação do Património: Revisão de Experiências concretas», realizada no contexto da Acção Piloto Portugal-Espanha-Marrocos, que teve lugar em Vila Real de Santo António a 7 de Setembro.**

**Assinou o artigo «Estruturas de Acolhimento e Interpretação: Programa Itinerários Arqueológicos do Alentejo e Algarve», *Revista Património-Estudos*, IPPAR, Lisboa.**

**Assinou o artigo «O Sítio Arqueológico de Miróbriga», *Revista Património-Estudos*, nº 1, IPPAR, Lisboa.**

**Apresentou na Universidade de Évora uma comunicação sobre «Arqueologia em Évora: um Passivo e um Futuro»**

**Assinou «Miróbriga, Musealización y Difusión de una Ciudad Romana», *Revista de Arqueologia*, nº 250, Madrid.**

**Leccionou no dia 3.06.2001 uma sessão no curso «*A Dimensão patrimonial da Paisagem*» promovido pelo IPPAR.**

**2002:**

**Participou como oradora convidada no seminário promovido pela URBE «Arqueologia Urbana» no dia 1.03.02, tendo desenvolvido o tema «Quando Preservar».**

**Leccionou um módulo sobre «Património» no curso promovido para o Mercado Social de Emprego pelo Instituto Português de Museus.**

**Organizou em Miróbriga, nos dias 10 e 11 de Maio, uma reunião de trabalho e uma sessão pública sob o título genérico «Miróbriga: Recursos Culturais e Ambientais», inserido numa candidatura aprovada ao Programa «Cultura 2000», Laboratório de Recursos Culturais e Ambientais, da Comunidade Europeia.**

**Participou em Cortona, Itália, em Julho de 2002 numa reunião de acompanhamento do programa «Cultura 2000», como representante portuguesa.**

**Conferência sobre «O Sítio Arqueológico de Miróbriga – que função? Balanço de Actividades desenvolvidas no Sítio» no 2º Encontro Nacional de Museus com Colecções de Arqueologia, promovido pela Secção de Museologia do Departamento de Ciências Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.**

**Publicou o artigo «Algumas Reflexões sobre Património», *Revista Património/Estudos*, nº 3, IPPAR.**

**2003**

**Fez uma recensão crítica ao livro de Vitor Oliveira Jorge «Olhar o Mundo como Arqueólogo», nos *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. 43.**

**Fez, em Fevereiro de 2003, uma comunicação na Associação dos Arqueólogos Portugueses, sob o tema «Investigação, Valorização e Gestão de Sítios Arqueológicos», integrada nas *VII Jornadas Arqueológicas* da mesma Associação.**

**Publicou o artigo «Os Vestígios Arqueológicos e o Ordenamento do Território: Um Passivo e um Futuro», *in Que Futuro para a Arqueologia Profissional*?, Associação Profissional de Arqueólogos, pelos 10 anos da sua existência.**

**Assinou, para a revista *Conímbriga nº 42*, uma recensão crítica sobre o livro El Circo en Hispania Romana, Editado pelo Ministerio de Educación, Cultura y Deporte espanhol, com a colaboração da Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.**

**Assinou com José d’Encarnação para a revista *Conímbriga, nº 42*, uma recensão crítica sobre o livro LVDI ROMANI, Espectáculos en Hispania Romana, Editado pelo Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, 2002.**

**Fez, em Setembro de 2003, em Alvalade do Sado, Santiago do Cacém, uma comunicação sobre o Património Arqueológico e a Romanização no Vale do Sado.**

**Leccionou um seminário no âmbito da disciplina de Arte e Património do Curso de História de Arte da Universidade Nova de Lisboa, sob o título «Património: questões de valorização», a 20 de Novembro de 2003.**

**2004**

**Participou com uma intervenção sob o título genérico «Conservar para quê?», na *8ª Mesa Redonda de Primavera*, organizada pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em Março de 2004, publicado nas Actas do mesmo encontro.**

**Fez, em Mérida, uma comunicação sobre «Miróbriga e sua Musealização», inserida no colóquio internacional «Arqueologia Romana para el Público: Musealización de yacimientos arqueológicos».**

**Fez uma conferência para a Pró-Ordem dos Professores no dia 17 de Maio, inserida no encontro «Património, Identidade e Memória – uma Perspectiva Educativa» realizado em Évora, sob o título “Património e Memória”.**

**2005**

**Leccionou um seminário no âmbito da disciplina de Arte e Património do Curso de História de Arte da Universidade Nova de Lisboa, sob o título «Sítios e seus Territórios», a 17 de Março de 2005.**

**Participou na Mesa Redonda «Turismo e Arqueologia» nas *Jornadas Arqueológicas do Nordeste Alentejano*, promovidas em Fronteira, de 13 a 16 de Abril**

**Participou na edição de Maio da Newsletter do POC através de dois textos: «Um novo olhar sobre os Sítios Arqueológicos» e «Acções Desconcentradas da Cultura».**

**Fez o prefácio do roteiro dedicado às «Pontes históricas do Alentejo», editado pelo IPPAR, e apresentou na altura do seu lançamento público, em 26 de Setembro, o texto «Alentejo: Património e Cultura».**

**.**

**Foi moderadora do Painel «História e Arqueologia» no XIV Encontro do CEDA, sobre Património (s), Turismo e Associativismo, que teve lugar em Odemira, em Setembro de 2005.**

**Leccionou como Assistente Convidada da Universidade de Évora, no ano lectivo de 2005-2006.**

**2007**

**Fez parte da organização da exposição «Miróbriga: o Tempo ao longo do Tempo», tendo elaborado os textos e participado na investigação.**

**Fez uma conferência na Universidade de Évora, sob o tema genérico «Afinal existe Património sem o ritual e sem a Palavra?», no Seminário Internacional sobre**

**“O PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL E O PAPEL DAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS NA IMPLEMENTAÇÃO DE INVENTÁRIOS”, realizado em Évora a 22 de Junho de 2007, na Universidade de Évora, cujas Actas foram editadas.**

**Leccionou, no módulo de Arte e Património do Curso de História de Arte da Universidade Nova de Lisboa, uma aula sob o tema genérico: *O Património e o seu território*.**

**Fez uma comunicação em Mérida (Dezembro 2007) no colóquio organizado pelo Museu de Arte Romano, "Ciudad y Foro” sobre «O Forum de Miróbriga e de outras cidades da Lusitânia».**

**2008**

**Foi convidada a leccionar, em Fevereiro de 2008, no mestrado em «Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos um módulo sobre «Circuitos Arqueológicos do Alentejo».**

**Foi convidada a leccionar, em 1 de Março de 2008, um módulo no Mestrado «Gestão e Valorização do Património Artístico: prática de projecto» da Universidade de Évora.**

**Foi convidada a leccionar, em Fevereiro de 2008, no mestrado em «Reabilitação da Arquitectura e Núcleos Urbanos um módulo sobre «Circuitos Arqueológicos do Alentejo». Participou, como colaboradora, em Agosto no *Seminario Internazionale Parco Fluviale del Guadiana*, a convite da organização – ACMA, tendo ainda apresentado uma comunicação.**

**Colaborou a convite da Universidade de Évora na execução do *Plano Estratégico de Évora*.**

**Participou como conferencista no âmbito do 2º ano do Mestrado em Gestão e Valorização do Património Histórico e Cultural do Departamento de História da Universidade de Évora, no dia 14 de Novembro.**

**Fez a coordenação científica da exposição e do catálogo sobre a** [**Cripta arqueológica do castelo de Alcácer do Sal : (roteiro / coord. científica Maria Filomena Barata ; coord. ed. Jorge Vila Nova Alves, Miguel Soromenho ; invest. e textos António Cavaleiro Paixão... [et al.] ; [ed. lit. Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico].  Lisboa : IGESPAR, D.L. 2007).**](javascript:buildNewList('http%3A%2F%2Fcatalogolx.cm-lisboa.pt%2Fipac20%2Fipac.jsp%3Fsession%3D124325D9088JA.164301%26profile%3Dbdteca%26source%3D%7E%21rbml%26view%3Dsubscriptionsummary%26uri%3Dfull%3D3100024%7E%21290408%7E%218%26ri%3D1%26aspect%3Dbasic_search%26menu%3Dsearch%26ipp%3D20%26spp%3D20%26staffonly%3D%26term%3DSoromenho%252C%2BMiguel%2BConcei%25C3%25A7%25C3%25A3o%2BSilva%252C%2B1963-%26index%3DAUTHOR%26uindex%3D%26aspect%3Dbasic_search%26menu%3Dsearch%26ri%3D1','http%3A%2F%2Fcatalogolx.cm-lisboa.pt%2Fipac20%2Fipac.jsp%3Fsession%3D124325D9088JA.164301%26profile%3Dbdteca%26source%3D%7E%21rbml%26view%3Dsubscriptionsummary%26uri%3Dfull%3D3100024%7E%21290408%7E%218%26ri%3D1%26aspect%3Dbasic_search%26menu%3Dsearch%26ipp%3D20%26spp%3D20%26staffonly%3D%26term%3DSoromenho%252C%2BMiguel%2BConcei%25C3%25A7%25C3%25A3o%2BSilva%252C%2B1963-%26index%3DAUTHOR%26uindex%3D%26aspect%3Dbasic_search%26menu%3Dsearch%26ri%3D1','true'))

**2009**

**Participou com uma comunicação «Um Miróbriga: balanço dos últimos vinte anos», no 1º Encontro de Arqueologia e História em Alcácer do Sal - 22 a 24 de Maio de 2009.**

**Foi convidada a colaborar na exposição sobre «Alvalade no Tempo», tendo sido co-responsável pelo seu vídeo e por textos da mesma.**

**Participou no Encontro de História do Litoral Alentejano, em Novembro de 2009, com uma comunicação «Os Recursos Arqueológicos: um percurso ao longo do Sado».**

**Leccionou uma aula na Universidade Nova de Lisboa, no dia 6 de Novembro, sobre “ Gestão e Protecção do Património Arqueológico”.**

**2010**

**Leccionou uma aula na ISLA, no dia 22.04.2010, sobre «Os Recursos Patrimoniais no Alentejo: proposta de Itinerários».**

**Assinou « A Historiografia de Miróbriga», para a Revista *Al-Madan* (no prelo).**

**Fez uma conferência em Santiago do Cacém, em Junho de 2010, no âmbito das «Jornadas Culturais», tendo sido co-autora dos textos do seu catálogo e vídeo de apresentação «200 anos de Campanhas em Miróbriga».**

**2011**

**Participou como oradora no Encontro «Cidades Vivas, Cidades Mortas», no âmbito das Jornadas Europeias do Património, em Setembro, nas Ruínas de Miróbriga.**

**2013**

**Foi falicitadora na Acçáo promovida pela ACCIG, Cultura, Conhecimento, Igualdade Género, «E eu? Serei capaz?», Agrupamento de Escolas de Seia, 5 de Abril de 2013.**

**Participou com uma comunicação dedicada aos «Itinerários Arqueológicos do Alentejo e do Algarve», no Colóquio «Património Arqueológico, da Investigaçáo à Apresentaçáo Pública», a 28 de Setembro de 2013. Associação dos Arqueólogos Portugueses.**

**2014**

**Colaborou na organização das «Jornadas do Património Histórico Arqueológico» e moderou um painel, realizadas na Sociedade de Geografia de Lisboa.**

**Participou com um painel dedicado à «Mulher em Roma», no *IV International Symposium Amonet – Women as Solution Providers*, que decorreu na Fundaçáo Calouste Gulbenkian, nos dias 1 e 2 de Dezembro de 2014.**

**2015**

**Leccionou no primeiro semestre, no Instituto Superior de Porto Amboim, as disciplinas História do Direito Romano e História da Psicologia.**

**2016**

**Fez várias visitas temáticas à Exposição «Lusitânia Romana», no Museu Nacional de Arqueologia, dedicadas à Mulher, aos Mitos e à Poesia de origem latina.**

**- Fez com Cátia Mourão uma conferência dedicada a Mitra, no Museu nacional de Arqueologia a 17 de Dezembro de 2016**

**- Fez com Cátia Mourão uma conferência dedicada a «Silvano e Silvanos», no encontro Congresso Internacional Arte e Religião, realizado no Museu Nacional de Arqueologia em 3 de Junho de 2016 e um artigo publicado em 2020,**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | 2017Fez uma acção de Formação para professores, a 6 de Janeiro, no Centro FormaçãoALMADAFORMA. **Pertenceu à Comissão Científica das *I Jornadas de Arqueologia e Património*,**  **Fundão.**  **Realizou em Tróia, a 8 de Abril, uma Acção sobre o deus Mitra com Cátia Mourão.**  **Dinamizou a intervenção «Património Romano e Latino» no Congresso *Bracara***  ***Augusta* e a Língua Latina – Metodologias para o ensino do Latim, promovido pelo**  **Centro de Formação da Casa do Professor, que decorreu nos dias 25 e 26 de maio.**  **Assinou DA RELIGIÃO E DA MAGIA EM ROMAUM BREVE APONTAMENTO, na**  **Revista *ABELTERIVM* | VOLUME III | MAIO | 2017 | PP. 9-36.** Fez no Museu Municipal de Loures em Maio de 2017 uma acção sobre [Aprender Mitologia no Jardim do Museu I](https://www.academia.edu/33425741/Aprender_Mitologia_no_Jardim_do_Museu_II_documento_em_constru%C3%A7%C3%A3o_) Fez no Museu Municipal de Loures a 18 de Junho 2017 uma acção sobre [Aprender Mitologia no Jardim do Museu II](https://www.academia.edu/33425741/Aprender_Mitologia_no_Jardim_do_Museu_II_documento_em_constru%C3%A7%C3%A3o_)  **Leccionou em 2.11.2017, uma aula «[Mirobriga: um pequeno balanço](https://www.academia.edu/35026121/Mirobriga_um_pequeno_balan%C3%A7o), na Universidade Nova**  **de Lisboa. Departamento de História de Arte.**  **Fez na Cidade da *Ammaia* uma acção sobre Aprender Mitologia na Natureza, JEP,**  **Em Setembro 2017**  **Fez, no Museu Arqueológico do Fundão uma conferência sobre o tema**  [***O Museu na Natureza, a Natureza no Museu***](https://www.academia.edu/34632168/O_Museu_na_Natureza_a_Natureza_no_Museu)**.**  **Fez uma apresentação do Museu da Vinha e do Vinho, Bucelas. Novembro 2017,**  **sob o tema «O Vinho e a Alimentação em Roma».**  **Fez Conferência «O Vinho e o pão» no dia 15 de Dezembro, no Centro UNESCO**  **em Beja, integrada nas iniciativas da inauguração do forno da Ti Bia Gadelha,**  **promovidas pela ADPBeja.**  **2018**  **Acções no Palácio Nacional da Ajuda e no Museu dos Coches sobre**  **«90 Minutos de Mitologia»**  **Acção sobre a Fauna e a Flora na Mitologia. Liceu Camões**  **Introdução ao livro da autoria de Félix Teichner** **(Hrsg.), MIROBRIGA – Eine Stadt im** **fernen Westen des Imperium Romanum fernen Westen des Imperium fernen Westen des Imperium Romanum.**  **2020 – Fez várias acções de Formação. Centro de Formação da Associação**  **CLENARDVS**  **2020 – 2021**  **Fez vários inquéritos (Google Forms) dedicados à Mitologia Clássica.**  **Fez quatro acções sobre «A Mitologia nos Museus» no Museu Municipal de Loures.**  **Realizou, e, colaboração, sete exposições para a Google Arts&Culture, para o**  **Museu Nacional de Arqueologia e Museu Nacional dos Coches.**  **Realizou uma conferência sobre «Os Recursos da Lusitânia, no Liceu Camões**  **em Junho de 2021.**  **Assinou «As Lendas do Bizarril e o Património Material e Imaterial» in Bizarril,**  **Monforte.**  **Publicou com Leonardo Ramos o livro *Glossário de Termos Latinos para a***  ***Arqueologia.*** | |

**VOLUNTARIADO**

**Lecciona desde 2018, em regime de voluntariado, na Universidade da Terceira Idade do Lumiar a discipla de «Património Material e Imaterial».**

**ESCAVAÇÕES EM QUE PARTICIPOU E QUE DIRIGIU**

**- Minas proto-históricas e romanas de Foullioux/Limousin, França, sob a direcção de Béatrice Cauett, da Universidade de Toulouse.**

**- Estação arqueológica ibérico-romana de Perelada/Espanha, dirigida por Manuel Miró y Alaix (por duas vezes).**

**- Estação arqueológica da Rua de Sembrano, Beja, dirigida por Susana Correia (1987).**

**- Templo Paleocristão da estação arqueológica de Tróia, com a coordenação de António Cavaleiro Paixão (1988 e 1989).**

**- Estação arqueológica de Garvão, dirigida por Susana Correia (1991).**

**- Estação arqueológica de Miróbriga, sob sua direcção (a partir de 1992**

**- Estação arqueológica de Monte Canelas, Portimão, sob direcção de Rui Parreira (1993).**

**- Estação arqueológica da Abicada, sob direcção de Rui Parreira e sob sua direcção (1993 e 1994).**

**- Tem coordenado vários campos de trabalho nacionais e internacionais em Miróbriga, desde 1991 até à presente data.**

**ASSOCIAÇÕES A QUE PERTENCE:**

**- Associação Clenardus**

**Fez parte do Conselho Editorial do Consórcio da Cidade Histórico-Artística e Arqueológica de Mérida, desde 1996 a 2006.**

**Faz parte do Conselho Editorial da Revista *InComunidade*.**

**Colaborou com a *Revista Setúbal na Rede*, na área do Património, desde 2010 a 2015.**

**Foi orientadora de vários estágios académicos e profissionalizantes.**

**Lisboa, 8 de Dezembro de 2021**

**Maria Filomena Santos Barata**