

CURRICVLVM VITAE
Cristina Santos Pinheiro

Dezembro de 2021.

1. Habilitações Académicas

Em 2009, **Doutoramento** no ramo Letras, área Estudos Humanísticos, pela Universidade da Madeira, com a tese *Orbae Matres: A Dor da Mãe pela Perda de um Filho na Literatura Latina*, com orientação da Professora Doutora Maria Cristina de Castro-Maia Sousa Pimentel, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Em 2001, **Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica** na área de Literatura Latina, defendidas na Universidade da Madeira, com orientação da Professora Doutora Maria Cristina de Castro-Maia Sousa Pimentel, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Trabalho de síntese com o título *O Percurso de Dido, rainha de Cartago, na Literatura Latina* e lição *Uma Análise Literária da Heroidum Epistula 7 de Ovídio*.

Em 1996, **Licenciatura** em Línguas e Literaturas Clássicas, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com a classificação de 17 (dezassete) valores.

2. Actividade pedagógica

Desde o ano lectivo 1996-1997, docente de unidades curriculares, em diferentes cursos de licenciatura, de vários níveis de Língua e Literatura Latinas, e ainda: Mitologia Clássica, Fundamentos da Cultura, Família: Uma Contextualização Cultural e Psicossocial, Retórica e Pragmática da Comunicação, Civilizações e Culturas Clássicas, Teoria da Comunicação e da Argumentação, Retórica e Comunicação, Mitologia e Tradição, Cultura Clássica.

3. Actividades de investigação e valorização do conhecimento

- a. **Produção científica (artigos em revistas científicas, livros, capítulos de livros e artigos em actas de congressos)**

- Pinheiro, C. (2000), “Dido e a transgressão do feminino na *Eneida* de Vergílio” in M. E. Almeida & M. Maillard (eds.), *O Género nas Línguas, Culturas e Literaturas*, Funchal, Centro METAGRAM-Universidade da Madeira, pp. 333-343.
- Pinheiro, C. (2002), “Cleópatra e o poder da perversidade na *Vida de Marco António* de Plutarco” in J. Ribeiro Ferreira (coord.), *Actas do Congresso Plutarco Educador da Europa*, Coimbra, Fundação Eng. António de Almeida, pp. 151-162.
- Pinheiro, C. (2002), “Medeia e a elegia: uma leitura da *Heroidum Epistula* XII de Ovídio” in Aires A. Nascimento (coord.), *De Augusto a Adriano: Actas do Colóquio de Literatura Latina*, Lisboa, Euphrosyne, pp. 131-141.
- Pinheiro, C. (2003), “*Pius Aeneas*: considerações sobre o significado de *Pietas* na *Eneida* de Vergílio (II, vv. 707ss.)” in Maria Zina G. de Abreu & Marcelino de Castro (coord.), *Estudos de Tradução: Actas de Congresso Internacional*, Cascais, Principia, pp. 461-471.
- Pinheiro, C. (2006), “As vítimas da guerra na *Eneida* de Vergílio” *Clássica* 25 (2006), pp. 51-72.
- Pinheiro, C. (2008), “O paradigma da *mater orba* nas *Metamorfoses* de Ovídio”, in Aires A. Nascimento & Maria Cristina Pimentel (eds.), *Ovídio: Exílio e Poesia. Leituras Ovidianas no Bimilenário da Relegatio*, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, pp. 159-170. ISBN: 978-972-9376-15-3.
- Pinheiro, C. (2010a), *O Percurso de Dido, rainha de Cartago, na Literatura Latina*, Coimbra, Centro de Estudos Clássicos & Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos. ISBN: 978-989-8281-35-7 (https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/bitstream/123456789/41/1/dido_rainha_de_cartago.pdf).
- Pinheiro, C. (2010b), “A Filha do *Princeps*: Júlia e a legislação moral de Augusto”, in Santa Bárbara, L. (org.), *Identidade e Cidadania, da Antiguidade aos Nossos Dias*, Porto, Papiro Editora, 2010, pp. 307-322.
- Pinheiro, C. S. (2010c), “*Suos utero quae necat* (Am. 2.14.38): aborto, sexualidade e medicina no tempo de Ovídio”, in Cristina Pimentel & Nuno S. Rodrigues (coords.), *Sociedade, Poder e Cultura no Tempo de Ovídio*, Centro de Estudos Clássicos, Centro de História da Universidade de Lisboa e Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, pp. 173-186. ISBN: 978-989-8281-47-0.
- Pinheiro, C. S. (2010d) “Corpos em construção: natureza e condições do corpo feminino na Antiguidade greco-romana”, *Cadmo* 20 (2010), pp. 479-497.
- Pinheiro, C. (2011) ““Homme de mots, non de chair”: Eneias aos olhos de Dido em *Les Reines Noires* de Jacqueline Kelen” in Ana Paula Pinto *et al.* (ed.) *Mitos & Heróis: a Expressão do Imaginário*, Braga, Aletheia, 2011, pp. 503-512. ISBN: 978-972-697-204-4.

- Pinheiro, C. (2012), *Orbae Matres: A Dor da Mãe pela Perda de um Filho na Literatura Latina*, Lisboa, FCT-Gulbenkian. ISBN: 978-972-31-1436-2.
- Pinheiro, C. (2013a) “Os *Gynaikeia* de Sorano de Éfeso e a reflexão sobre a condição feminina na medicina antiga” in Pinheiro, C., Beja, M.J., Franco, G. & Emonts, M. (coord.) (2013), *Mulheres: Feminino, Plural*, Funchal, Nova Delphi, pp. 82-97. ISBN: 978-989-747-002-8.
- Pinheiro, C. (2013b) “O recém-nascido em Sorano de Éfeso” in Maria Cristina Pimentel e Paulo Farmhouse Alberto (org.), *Vir bonus peritissimus aequae. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo*, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 2013, pp. 187-194. ISBN 978-972-9376-29-0.
- Pinheiro, C. (2014), “A morte na hora da vida: considerações sobre a mortalidade materna e perinatal nos textos antigos sobre medicina” in A. P. Pinto et al. (edd.), *Do Reino das Sombras: Figurações da Morte*, Braga, Aletheia, 2014, pp. 111-118. ISBN: 978-972-697-220-4.
- Pinheiro, C. (2015) “Maternidades malditas: a mãe filicida nas *Metamorfoses* de Ovídio” in A. N. Pena, M. J. C. Relvas, R. C. Fonseca & T. Casal (org.), *Revisitar o Mito / Myths Revisited*, Vila Nova de Famalicão, Ed. Húmus, pp. 75-83. ISBN: 978-989-755-112-3.
- Pinheiro, C. (2015) “Os partos distócicos em Amato Lusitano e em Rodrigo de Castro: fontes, doutrinas e terapias greco-romanas” in A. M. L. Andrade, C. de Miguel Mora & J. M. N. Torrão (coords.), *Humanismo e Ciência: Antiguidade e Renascimento*, Aveiro-Coimbra, Universidade de Aveiro: Centro de Línguas e Culturas – Imprensa da Universidade de Coimbra: Classica Digitalia, 2015, pp. 353-371. ISBN: 978-989-26-0941-6; DOI: http://dx.doi.org/10.14195/978-989-26-0941-6_14.
- Pinheiro, C. (2015), “Augusto entre as mulheres: família e poder na criação do Principado” in N. Veríssimo & T. Santos (eds), *Universidade da Madeira: 25 Anos*, Funchal, pp. 331-350. ISBN: 978-989-8805-01-0.
- Pinheiro, C. (2016), “*Dulcissimum (...)* *mollissimumque et (...)* *utilissimum* (Plin. *Nat.* 28.72): considerações sobre o leite materno e a amamentação nos textos antigos sobre medicina” in J. Pinheiro & C. Soares (eds), *Patrimónios alimentares de Aquém e Além-Mar*, Imprensa da Universidade de Coimbra, pp. 371-383. ISBN: 978-989-26-1190-7; https://doi.org/10.14195/978-989-26-1191-4_17; <https://digitalis-dsp.uc.pt/jspui/bitstream/10316.2/39646/6/Dulcissimum.pdf>.
- Pinheiro, C. (2017) “The ancient medical texts in the chapters about infertility of Rodrigo de Castro’s *De Vniuersa Mulierum Medicina* in G. Davis & T. Loughran (edd.), *The Palgrave Handbook of Infertility in History: Approaches, Contexts and Perspectives*, Palgrave MacMillan, pp. 291-310. ISBN: 978-1-137-52079-1; DOI: 10.1057/978-1-137-52080-7; <http://www.palgrave.com/gp/book/9781137520791>.

- Pinheiro, C. (2018), “Dois sexos, uma natureza? O discurso sobre o corpo feminino na medicina antiga”, in C. E. Soares, C. Rufino, F. Isaac & J. M. Magalhães (coord.), *Pharmakon: Do combate da enfermidade à invenção da imortalidade* CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, pp. 51-61. ISBN: 978-989-8970-07-7, DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-8970-07-7/pha>.
- Pinheiro, C. S. (2020), “Augustus and the children: family and childhood in Augustus’ policies and in Augustan literature”, in M. C. Pimentel, A. M. Lóio, N. S. Rodrigues & R. Furtado (edd), *Augustan Papers: New approaches to the Age of Augustus on the bimillennium of his death*, vol. 1, Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms, pp. 95-109. ISBN: 978-3-487-15816-7.
- Pinheiro, C. S. (2021a), “Entre cultura e *natura*: o saber médico e as crenças e os costumes relacionados com o parto na obra médica de Rodrigo de Castro Lusitano” in Ana Isabel Moniz, Joaquim Pinheiro, Alcina Sousa, Leonor Coelho & Cristina Santos Pinheiro (edd.), *Viagem e Cosmopolitismo: da Ilha ao Mundo*, Vila Nova de Famalicão, Húmus, 2021, pp. 111-131. ISBN: 978-989-755-610-4.
- Pinheiro, C. S (2021b), Prefácio a Katia Teonia, *Mudas cinzas: Catulo e a poética do luto*, Assimetria da Arché Editora. ISBN: 978-65-992498-3-9.
- Pinheiro, C. S. (2021c), “Os prefácios do tratado de ginecologia de Rodrigo de Castro Lusitano”, in Andrade, A. M. L., Gomes, A. S. & Reis, M. F. (coord.), *Diálogos Lusó-Sefarditas*. Aveiro, UA Editora, 2021 (Suplemento n. 6 da revista *Ágora. Estudos Clássicos em Debate*).
- Pinheiro, C. S. (2021d), “In limine”, *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 23.1 (2021), 11-14, ISSN: 0874-5498; DOI: <https://doi.org/10.34624/agora.v0i23.1.25012>.
- Pinheiro, C. S. (2021e), “From flesh to text: The chapters on the uterus and its parts in Rodrigo de Castro’s *De uniuersa mulierum medicina*”, *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 23.1 (2021), 293-317, ISSN: 0874-5498; DOI: <https://doi.org/10.34624/agora.v0i23.1.25057>.
- Pinheiro, C. S. (aceite para publicação), “Os povos monstruosos de Plínio nos tratados de ginecologia de Ludovico Bonaccioli, Nicholas de la Roche e Rodrigo de Castro Lusitano”, in A. Espírito Santo, C. Pimentel, P. Alberto & R. Furtado (edd.), *Optimo magistro sodalium et amicorum munus. Homenagem a Aires A. Nascimento pelo seu 80.º aniversário*, Lisboa, Centro de Estudos Clássicos.
- Pinheiro, C. (aceite para publicação) “The Greco-Roman cultural matrix of gender (in)equality”, in R. Nunes (coord.), *Perspectives on Gender Equality*, a publicar pela *International Network UNESCO Chair in Bioethics*, e pelo *CEDIS – Centro de Investigação sobre Direito e Sociedade da Universidade Nova de Lisboa*.

Em co-autoria:

- Pinheiro, C., Beja, M.J., Franco, G. & Emonts, M. (2013a), “*In limine*” in Pinheiro, C., Beja, M.J., Franco, G. & Emonts, M. (coord.) (2013), *Mulheres: Feminino, Plural*, Funchal, Nova Delphi, pp. 7-11. ISBN: 978-989-747-002-8.
- Mota, B., Pinheiro, C. S. & Silva, G. A. F. (2021), *Rodrigo de Castro. A peste de Hamburgo: Tratado breve da sua natureza e causas* (introdução, tradução e notas de Mota, B., Pinheiro, C. S. & Silva, G. A. F., prólogo de J. Arrizabalaga), Porto, Afrontamento.
- Pinheiro, J. & Pinheiro, C. S. (2021), “A *Synkrisis*: da tradição retórica aos *progymnasmata*”, in T. Arcos Pereira (ed.), *Retórica e ideologia en las aulas del Humanismo: los progymnasmata*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2021, pp. 21-37. ISBN: 978-84-17696-42-9.
- Melo, A. M. M., Fernandes, J. S. & Pinheiro, C. S. (2021), “A perspectiva de Rodrigo de Castro sobre as características do sangue menstrual”, *Ágora: Estudos Clássicos em Debate* 23.1 (2021), pp. 319-341. ISSN: 0874-5498.

Em co-edição

- Pinheiro, C., Emonts, M., Franco, G. & Beja, M.J. (coord.) (2013), *Mulheres: Feminino, Plural*, Funchal, Nova Delphi, ISBN: 978-989-747-002-8.
- Moniz, A. I., Pinheiro, J., Sousa, A., Coelho, L. & Pinheiro, C. S. (coord.) (2021), *Viagem e Cosmopolitismo: da Ilha ao Mundo* (prefácio de Galin Thianov), Vila Nova Famalicão, Húmus, ISBN: 978-989-755-610-4.

Recensões críticas

- Recensão de A. Hurst & A. Schachter (eds.), *La Montagne des Muses*, Genève, Librairie Droz, 1996. *Euphrosyne* XXV (1997).
- Recensão de *La Validité des Catégories Attachées au Verbe*, Paris, Presses de L’Université de Paris-Sorbonne, 1992. *Euphrosyne* XXVI (1998).
- Recensão de G. Scafoglio, *Noctes Vergilianae: Ricerche di filologia e critica letteraria sull’Eneide*, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2010. *Euphrosyne* XL (2012).
- Review of B. MacLachlan, *Women in Ancient Rome. A Sourcebook and P. Chrystal, Women in Ancient Rome’*. *The Classical Review* 65.1 (2015) doi: <http://dx.doi.org/10.1017/S0009840X14001966>, Published by Cambridge University Press online 30 October 2014.

- Recensão de H. King, *The One-sex Body on Trial: The Classical and Early Modern Evidence*, Farnham & Burlington, Ashgate, 2013. xxii + 274 pp. ISBN 978-1-409-46335-1, in *Euphrosyne* n. s. XLIII (2015).
- Recensão de Patrícia González Gutiérrez, *El vientre controlado. Anticoncepción y aborto en la sociedad romana*, Oviedo, KRK Ediciones, 2015, 405 pp. ISBN 978-84-8367-517-5, in *Euphrosyne* n. s. XLV (2017), pp. 623-625.
- Recensão de V. Leroux, N. Palmieri & Ch. Pigné (dir.), *Le Sommeil: Approches philosophiques et médicales de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 2015. 477 pp. ISBN 978-2-7453-2766-6, in *Euphrosyne* n. s. XLV (2017), pp. 621-623.
- Recensão de L. Caldwell, *Roman girlhood and the fashioning of femininity*. Cambridge, Cambridge University Press, 2015. 188 pp. ISBN 978-1-107-04100-4, in *Cadmo: Revista de História Antiga* 26 (2017), pp. 237-240. DOI: https://doi.org/10.14195/0871-9527_26_18 (em acesso aberto: <https://impactum.uc.pt/en/node/121182>). Publicada também na Revista Atlántis vol. 29 (2019).
- Recensão de M.-L. Monfort, *Janus Cornarius et la découverte d'Hippocrate à la Renaissance. Textes de Janus Cornarius édités et traduits. Bibliographie des éditions Cornariennes*, Turnhout, Brepols Publishers, 2017. 516 pp. ISBN 978-2-503-53803-7, in *Euphrosyne* n. s. XLVI (2018), pp. 515-518.
- Recensão de D. Cooper & C. Phelan (edd.), *Motherhood in Antiquity*, Palgrave Macmillan, 2017, ISBN: 978-3-319-48901-8; in *Cadmo: Revista de História Antiga* 27 (2018), pp. 275-278.
- Recensão de G. Zuccolin (a cura di), *Summa doctrina et certa experientia: Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus Library, 79). 484 pp. ISBN 978-88-8450-762-4; in *Euphrosyne* n. s. XLVIII (2020), pp. 502-503.

Outras publicações

- Cristina S. Pinheiro, “Nós *et al.* (Nós e os outros)”, *et al.*- Revista da Associação Académica da Universidade da Madeira nº 78 (2015), pp. 60-61.
- Cristina S. Pinheiro, “Mitos clássicos, hermafroditas e andróginos: um desafio?”, *et al.*- Revista da Associação Académica da Universidade da Madeira nº 81 (2016), pp. 42-43.
- Cristina S. Pinheiro, “A César o que é de César...”, *et al.*- Revista da Associação Académica da Universidade da Madeira nº 84 (2017), pp. 10-11, ISSN: 2183-492X.
- Cristina S. Pinheiro, “*Gynecia*, coisas de mulheres”, *et al.*- Revista da Associação Académica da Universidade da Madeira nº 87 (2019), pp. 68-69.

Cristina Santos Pinheiro, “Pragas e pestilências ou o desespero do ser humano perante um inimigo visível”, *et al.*- Revista da Associação Académica da Universidade da Madeira nº 89 (2020), pp. 20-21. (https://issuu.com/aauma/docs/etal_89_work_v4_17_nov_issuu?fr=sOTQ2Yzg1MjQxOA)

b. Coordenação e participação em projectos, unidades de investigação e redes de investigação

Membro do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa desde Janeiro de 2007.

Representante da Universidade da Madeira na Rede de Investigação Internacional EVROPA RENASCENS: textos greco-latinos para a construção da Europa (EURE), desde 2013.

Membro da equipa de tradução do projecto “Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano” (PTDC/CLE LLI/101238/2008).

Investigadora Responsável pela candidatura do Projecto “Gynecia-Rodrigo de Castro Lusitano e a tradição médica antiga sobre ginecologia e embriologia”, financiado no âmbito dos Projectos de Investigação 2017 (referência PTDC/FER-HFC/31187/2017). Instituição proponente: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Instituição Participante: Universidade da Madeira.

c. Orientações

Orientação da dissertação de mestrado em Gestão Cultural da Licenciada Tatiana Capelo, com o título “A construção cultural da prostituição de luxo desde a Antiguidade Clássica até aos nossos dias”. (defesa pública no dia 22 de Setembro de 2016; classificação 19 valores).

d. Conferências e comunicações apresentadas em eventos científicos

“Ítaca e Naxos, Penélope e Ariadne: a ilha e a solidão feminina nas *Heroidum Epistulae* I e X de Ovídio” no Colóquio Internacional *Cultura de Periferias – Insularidades* Teatro Municipal Baltasar Dias, Funchal, Junho de 1998.

“Cleópatra e o poder da perversidade na *Vida de Marco António* de Plutarco” no Congresso Internacional *Plutarco Educador da Europa*, Universidade de Coimbra, Novembro de 1999.

“Dido e a transgressão do feminino na *Eneida* de Vergílio” no Congresso Internacional *O Género nas Línguas, Culturas e Literaturas* Universidade da Madeira, Novembro de 1999.

“Medeia e a elegia: uma leitura da *Heroidum Epistula* XII de Ovídio” no Colóquio *Literatura Latina: de Augusto a Adriano*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Novembro de 2000.

“*Pius Aeneas*: considerações sobre o significado de *Pietas* na *Eneida* de Vergílio (II, vv. 707ss.)” no Congresso Internacional de Estudos de Tradução, Universidade da Madeira, Abril de 2002.

“A temática amorosa no livro I e IV da *Eneida* de Vergílio e em *Didon: l' Archéologie des Adieux* de Jacqueline Kelen”; conferência proferida na Escola Secundária Jaime Moniz, a convite do grupo de estágio de Latim,” (Funchal, 27 de Fevereiro de 2004).

“As vítimas da guerra na *Eneida* de Vergílio” no Colóquio *A formação cultural da Europa*, Universidade da Madeira, Outubro de 2004).

“Ser criança em Roma: a infância na Literatura Latina” no Congresso *A Literatura e as Artes em torno da Criança* Universidade da Madeira/Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Outubro de 2005).

“A Filha do *Princeps*: Júlia e a legislação moral de Augusto” no Colóquio *Identidade e Cidadania, da Antiguidade aos Nossos Dias*, Universidade Nova de Lisboa, Outubro de 2006.

“O paradigma da *mater orba* nas *Metamorfoses* de Ovídio” na Jornada *Ovídio: exílio e poesia no bimilenário da relegatio*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Junho de 2007.

“*Suos utero quae necat* (Am. 2.14.38): aborto, sexualidade e medicina no tempo de Ovídio” no Congresso *Sociedade e Poder no tempo de Ovídio*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Dezembro de 2008.

Conferência “Corpos em construção: a reflexão sobre a natureza do corpo feminino e as condições que lhe são próprias na Antiguidade greco-romana” organizada pela linha de investigação Modelos Identitários do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 9 de Março de 2010.

“A viagem de Eneias, de Vergílio a Jacqueline Kelen: do conflito de identidades à diferença entre os sexos” no Colóquio Internacional *Viagens cruzadas – mobilidade e transferências*, Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa/ Universidade da Madeira, 23 a 25 de Setembro de 2010.

““Homme de mots, non de chair”: Eneias aos olhos de Dido em *Les Reines Noires* de Jacqueline Kelen” no Colóquio Internacional Interdisciplinar *Mitos & Heróis: a Expressão do Imaginário*, Universidade Católica Portuguesa-Braga, 22 e 23 de Outubro de 2010.

“Os *Gynaikeia* de Sorano de Éfeso e a reflexão sobre a condição feminina na medicina antiga” no Colóquio Internacional *A Mulher em Debate: Passado e Presente*, Universidade da Madeira, 1 a 4 de Junho de 2011.

“Maternidades malditas: a mãe filicida nas *Metamorfoses* de Ovídio” no Colóquio Internacional *Revisitar o Mito*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2 a 5 de Maio de 2012.

“A importância de se chamar Júlia: adultério e política no principado de Augusto” nas Jornadas *Identidade e Política*, Universidade da Madeira, 10 e 11 de Maio de 2012.

“A morte na hora da vida: considerações sobre a mortalidade materna e perinatal nos textos antigos sobre medicina” no Congresso Internacional *Do Reino das Sombras: Figurações da Morte*, Universidade Católica Portuguesa-Braga, 25 a 27 de Outubro de 2012.

“*Vterus indignabundus*: a teoria hipocrática do útero volante no *De Universa Mulierum Medicina* de Rodrigo de Castro, Colóquio “Humanismo e Medicina”, Universidade da Madeira, 16 e 17 de Maio de 2013.

“The ancient medical texts in the chapters about infertility of Rodrigo de Castro’s *De Universa Mulierum Medicina*, Conference “Infertility in History, Science, and Culture”, Edimburgo, Universidade de Edimburgo, 2 a 5 de Julho de 2013(<https://hml.cardiff.ac.uk/Play/1051>).

Em co-autoria com Joaquim Pinheiro, “Plague and epidemics in Greek and Roman culture: from Homer to Galen.” Conference “Risk and Disaster in Medicine and Health”, Lisboa, organizado pela European Association for the History of Medicine and Health e pela Universidade de Évora, 4 a 7 de Setembro de 2013.

Em co-autoria com Joaquim Pinheiro “A ilha como lugar de abandono na mitologia greco-latina: Filoctetes e Ariadne” no 5º Congresso Internacional REELC-ENCLS “Ilhas e Continentes: (re)construções identitárias”, Universidade da Madeira, 26 a 28 de Setembro de 2013.

Em co-autoria com Joaquim Pinheiro “Epidemias, pragas e pestilências na cultura clássica: da medicina à literatura, da literatura ao mito.” No 1º Colóquio Internacional “(Des)memória de desastre”, Universidade da Madeira, 18 e 19 de Outubro de 2013.

“Os partos distócicos em Amato Lusitano e em Rodrigo de Castro: fontes, doutrinas e terapias greco-romanas” Universidade de Aveiro, 21 e 22 de Novembro de 2013.

Conferência “*Tibi maternis ubera palmis laniata patent* «Para ti se mostram os seios dilacerados por mãos de mãe» (Sen. Tro. 120): luto, violência, pudor e insânia na descrição do luto materno na Literatura Latina.”, Congresso Internacional “A Violência no Mundo Antigo e Medieval”, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 17 a 19 de Fevereiro de 2014.

“Augusto entre as mulheres: família e poder na criação do Principado”, Sessão Evocativa do Bimilenário da Morte de Augusto, Universidade da Madeira, 19 de Maio de 2014.

“Augustus and the kids: family and childhood in Augustus’ policies and in Augustan literature”, Congresso Internacional XIV A. D. Saeculum Augustum, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 24 a 26 de Setembro de 2014.

“Envelhecer em Roma”, III Colóquio “Olhares sobre o envelhecimento”, Universidade da Madeira, organizado pelo Centro de Desenvolvimento Académico, 20 e 21 de Novembro de 2014.

“*Dulcissimum, mollissimumque et utilissimum* (Plin. 28.72): considerações sobre o leite materno e a amamentação nos textos antigos sobre medicina.” Colóquio DIAITA: Património Alimentar, organizado no âmbito do Projecto Diaita, da Universidade de Coimbra, Funchal, 14-15 de Maio de 2015.

Conferência “As crianças e a morte na Antiguidade”, Colóquio “Luto infantil” (Universidade da Madeira, 13 de Abril de 2016).

“A criança recém-nascida na medicina antiga ou como se fabrica um ser humano”, 5º Encontro Nacional de História das Ciências e da Tecnologia/2º Congresso

Internacional de História Interdisciplinar da Saúde, Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, 13-15 de Julho de 2016.

“Dois sexos, uma natureza? O discurso sobre o corpo feminino na medicina antiga”, Congresso de História das Ciências da Saúde: *Pharmakon*- Do combate da enfermidade à invenção da imortalidade”, Museu da Farmácia, Lisboa, 26 a 28 de Outubro de 2016.

Em co-autoria com Joaquim Pinheiro: “Analogia e metáfora na descrição da vida uterina nos textos de medicina antiga” Colóquio “A retórica no pensamento contemporâneo”, Universidade da Madeira, 29 de Setembro de 2017.

Em co-autoria com Joaquim Pinheiro: “Algumas perspectivas da velhice em textos da Antiguidade Clássica” VI Colóquio Olhares sobre o Envelhecimento, organizado pelo Centro de Desenvolvimento Académico da Universidade da Madeira, 16 e 17 de Novembro de 2017.

“Latim e vernáculo na obra médica de Rodrigo de Castro Lusitano”, Congresso Internacional “Europa Renascens: Latín y Vernáculo en los Siglos de Oro. Homenaje a Juan Francisco Alcina Rovira”, Jaén-Baeza, 24 a 26 de Novembro de 2017 <https://baezarenascens.wordpress.com/>.

Conferência “As matrizes clássicas da (des)igualdade de género: avanços e recuos”, Ciclo de Conferências “Igualdade de Género: um Desafio para a Década”, organizada pela Associação Portuguesa de Bioética, Funchal, 20 de Janeiro de 2018.

“Entre cultura e *natura*: crenças e costumes relacionados com o parto na obra médica de Rodrigo de Castro Lusitano”, Colóquio “Viagem e Cosmopolitismo: da Ilha ao Mundo”, Universidade da Madeira, 25 e 26 de Outubro de 2018.

Conferência “Do manuscrito ao impresso: Rodrigo de Castro Lusitano e a tradição médica sobre ginecologia e obstetrícia”, IV Ciclo de Conferências “Do Manuscrito ao Livro Impresso”, Universidade de Aveiro, 9 de Novembro de 2018 file:///C:/Users/User/Downloads/cartaz2018_A3_geral.pdf.

Seminário “Os textos médicos antigos sobre a natureza e as doenças das mulheres”, organizado pelo Grupo de Investigação do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa *Episteme*: Ciência Antiga e Cultura Europeia, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, 27 de Novembro de 2018.

“Os órgãos reprodutores femininos no *De uniuersa mulierum medicina* de Rodrigo de Castro”, 1º Ciclo de Conferências Gynecia, evento organizado no âmbito do Projecto Gynecia: Rodrigo de Castro Lusitano e a tradição médica antiga sobre ginecologia e embriologia, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 12 de Abril de 2019.

Conferência “*Hanc fuisse existimo Plinii sententiam: la Naturalis historia* en el tratado de ginecología de Rodrigo de Castro Lusitano”, IX Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Latinos “Las lenguas clásicas: patrimonio imaterial de la humanidad”, Granada, entre 12 e 17 de Maio de 2019;

Conferência “*Nudus humi iacet infans* (Lucr. 5.223): a fragilidade do recém-nascido e os primeiros cuidados de puericultura nos textos de medicina dos séculos I-II d. C.”, Colóquio “Bracara Augusta et Romae Pueritia”, incluído no evento Braga Augusta 2019, Braga, 18 de Maio de 2019.

“As raças extraordinárias de Plínio nos tratados de ginecologia de Ludovico Bonaccioli, Nicholas de la Roche e Rodrigo de Castro Lusitano”, Colóquio “Portugal, os Clássicos e a Cultura Europeia” de homenagem ao Professor Aires Augusto do Nascimento, pelo seu 80º aniversário, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 17 a 20 de Julho de 2019.

Conferência “Género y maternidad en los textos de medicina antigua sobre las mujeres” no III Seminario de Posgrado en Investigación y Teoría de Género, “Corre, Atalanta, corre”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga, 22 de Novembro de 2019 (<https://www.m-arteyculturavisual.com/2019/11/12/corre-atalanta-corre/>).

Conferência “O tratado de ginecologia de Rodrigo de Castro Lusitano: entre os *scriptores probatissimi* e os *neoterici*”, no II Colóquio Internacional “Diálogos Luso-Sefarditas”, organizado pelo Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro, Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade de Coimbra, Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa, Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto Benveniste da Universidade de Lisboa, Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Câmara Municipal de Aveiro – Museus de Aveiro, 12 e 13 de Dezembro de 2019.

Conferência “Sapientissimus senex: Hipócrates na obra ginecológica de Rodrigo de Castro Lusitano”, no I International Congress on Ancient Medicine “In the shadow of Hippocrates”: Health, Medicine in the Ancient World and its survival in the West (Online Multidisciplinary Congress), Organized under the auspices of the research group (PAI HUM-986) DIATRIBA: Philosophy,

Rhetoric and Pedagogy in Greco-Roman Antiquity Faculty of Philosophy and Letters, University of Granada, 10 a 12 de Junho de 2020.

“O útero e as suas doenças em Rodrigo de Castro e em Zacuto Lusitano”, no IV Seminário de Investigação Gynecia, organizado pelo projecto “Gynecia: Rodrigo de Castro Lusitano e a tradição médica antiga de ginecologia e embriologia”, Funchal, 10 de Dezembro de 2021.