

Curriculum Vitae

1. Dados pessoais

Nome completo: Joana Augusto Veiga

Número ID Civil: 13938584

Nacionalidade: Portuguesa

Data de nascimento: 16 de Maio de 1991

NIF: 248569406

Morada: Rua Keil do Amaral, Bloco 5, Lote 228, 7.º I Esquerdo

Telemóvel: 918 699 906

Correio electrónico: joana.veiga@campus.ul.pt

2. Formação Académica

Grau: Mestrado (início: 09/09/2017 – em curso)

Instituição: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Tema da tese: Poesia didáctica dos mestres do Colégio das Artes em louvor à Rainha Santa Isabel

Orientador: Manuel José de Sousa Barbosa

Domínio científico: Estudos Clássicos

Designação do curso: Mestrado em Estudos Clássicos

Grau: Licenciatura (2017)

Instituição: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Domínio científico: Estudos Literários

Designação do curso: Estudos Portugueses

3. Actividades anteriores e situação actual

Período: 17 de Setembro de 2020 a 31 de Agosto de 2021

Instituição: Colégio de Santa Doroteia

Cargo: Professora de Português do ensino secundário (11.º e 12.º anos)

Período: desde Setembro de 2018

Instituição: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Cargo: Professora de Português-Língua Estrangeira (Curso Erasmus e Pós-laboral, nível A1; Curso Anual, nível B1: Estrutura e Funcionamento da Língua e Oficina de Escrita)

Período: Janeiro a Fevereiro de 2018

Instituição: Instituto Padre António Vieira

Cargo: Professora de Português-Língua Estrangeira em programa de apoio a refugiados.

4. Outras actividades

4.1. Colaboração em actividades científicas

— Colaborou como voluntária na organização da *II Jornada Científica Internacional do CIMEEP*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa nos dias 17 e 18 de Fevereiro de 2020.

— Colaborou como voluntária na organização do V Colóquio Internacional *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre os dias 2 e 4 de Dezembro de 2019.

— Colaborou como voluntária na organização do colóquio *Portugal, os clássicos e a cultura europeia: colóquio de homenagem a A.A. Nascimento no seu 80.º aniversário*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre os dias 17 e 20 de Julho de 2019.

— Colaborou como voluntária na organização do IV Colóquio Internacional *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma (re)visão da Literatura Portuguesa das Origens à Contemporaneidade*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre os dias 4 e 6 de Dezembro de 2017.

— Colaborou como voluntária na organização do Workshop Internacional *IN FLORE NOVO - Encontro internacional de Jovens Investigadores em Estudos Clássicos*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa nos dias 20 e 21 de Fevereiro de 2017.

— Colaborou como voluntária na organização da Jornada Científica Internacional *Produzione e circolazione dei testi*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa no dia 5 de Maio de 2016.

— Colaborou como voluntária na organização do congresso *O Humanismo Português e Europeu no 5º centenário do Cícero Lusitanus, Jerónimo Osório (1515-1580)*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa no dia 10 de Dezembro de 2015.

— Colaborou como voluntária na organização do III Colóquio Internacional *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre os dias 2 e 4 de Dezembro de 2015.

5. Comunicações

5.1 Comunicações orais

— «A recepção dos clássicos no *Discurso sobre a vida e morte de Santa Isabel Rainha de Portugal* de Vasco Mouzinho de Quevedo Castelbranco». V Colóquio Internacional *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre os dias 2 e 4 de Dezembro de 2019.

— «*Bellum Africum Reginae Consilium*, as influências clássicas no carmen quinhentista de João de Madureira, S.I.». *Orbis Latinus: IX Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Latinos*, realizado na Universidade de Granada entre os dias 13 e 17 de Maio de 2019.

— «Horácio nos poemas jesuíticos em louvor à Rainha Santa Isabel». *Portugal, os clássicos e a cultura europeia: colóquio de homenagem a A.A. Nascimento no seu 80.º aniversário*, realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre os dias 17 e 20 de Julho de 2019.

6. Formação complementar

— Frequentou o Curso Livre *À Descoberta do Grego Clássico*, orientado pela Prof.^a Doutora Ana Alexandra Alves de Sousa e pela Prof.^a Doutora Cristina Abranches Guerreiro e promovido pelo Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, que decorreu entre 5 de Junho e 15 de Julho de 2017, com a classificação de 19 valores.

— Frequentou o Curso Livre *II Curso de Paleografia Portuguesa Moderna (séculos XVI-XVIII)*, organizado pelo Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, que decorreu nos dias 2, 9, 16, 23 e 30 de Junho e 7 de Julho de 2015, tendo estado presente nas seis lições.

7. Línguas

7.1 Língua materna: Português

7.2 Línguas estrangeiras

Língua	Leitura	Escrita	Oralidade
Inglês	<i>Excelente</i>	<i>Excelente</i>	<i>Excelente</i>
Latim	<i>Excelente</i>	<i>Excelente</i>	<i>n/a</i>

8. Outras competências

Conhecimentos de informática em ambiente Windows, na óptica do utilizador.

Lisboa, 08 de Dezembro de 2021