

André Oliveira Baptista

Curriculum vitae et studiorum

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2021 (Setembro-presente): Doutorando em Estudos Clássicos, Universidade de Lisboa.

2020 (Março-Maio): Estudante visitante, Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica, Università di Pisa (Itália). Ao abrigo do programa «Visiting Student», estudei Paleografia latina, Papirologia, e História da tradição manuscrita dos textos greco-latinos.

2019 (9-17 de Setembro): XVII Seminario Papirologico Fiorentino, Istituto Papirologico “Girolamo Vitelli” (Florença, Itália). Foram desenvolvidas actividades de formação avançada no domínio da Papirologia (actividades de leitura, transcrição e interpretação).

2019 (25 de Junho): **Mestrado Bolonha em Estudos Clássicos** (19 valores), Universidade de Lisboa. Ao abrigo do programa Erasmus+, na Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” (Itália) estudei Filologia clássica, Papirologia, Paleografia grega e Literatura humanística (Fevereiro-Setembro de 2017). Sob a orientação do Professor Doutor Bernardo Machado Mota, escrevi uma dissertação intitulada «Os Cometas de 1618 e a *Nox Attica* de Luís de Avelar», tendo-lhe sido atribuída a classificação máxima (20 valores).

2016 (25 de Junho): **Licenciatura Bolonha em Estudos Clássicos** (16 valores), Universidade de Lisboa. Ao abrigo do programa Erasmus+, na Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” (Itália) estudei História e tradição da filologia clássica, Literatura grega, Didáctica do grego e Literatura portuguesa (Fevereiro-Julho de 2015).

2013: **Diploma de Nível Secundário de Educação** (17 valores), curso científico-humanístico de Línguas e humanidades, Escola Secundária de Camões, Lisboa.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2020/2021 (Novembro-Agosto): Docente de Português no Ensino Básico e Recorrente no concelho de Lisboa.

2019/2020 (Outubro-Fevereiro): Estagiário *post*-mestrado “Erasmus+ Traineeship”. Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell’Università di Pisa (Itália), sob a supervisão da Prof.ssa Valeria Tocco. Foram desenvolvidas actividades de aprofundamento didáctico e científico nos domínios da língua e literatura portuguesas (em particular das épocas medieval e clássica).

2018/2019 (Outubro-Março): Bolseiro-estagiário, Núcleo de Cooperação Internacional da Divisão de Relações Externas, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Foram desenvolvidas funções de apoio a actividades no âmbito do programa Erasmus+ e intercâmbios; gestão dos processos de estudantes e investigadores visitantes; actualizações de bases de dados; organização do arquivo digital e físico.

2018/2019 (Outubro-Janeiro): Docente de língua portuguesa para estrangeiros (nível A1.1) no Instituto de Cultura e Língua Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2016 (Julho-Setembro): Estagiário *post-licenciatura* “Erasmus+ Traineeship”. Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” (Itália), sob a supervisão do Prof. Pasquale Massimo Pinto. Foram desenvolvidas actividades de aprofundamento científico nos domínios da língua grega e filologia clássica, com particular atenção ao texto *Vita Demosthenis*, de Plutarco de Queroneia.

ACTIVIDADE CIENTÍFICA

Comunicações em eventos científicos

20.02.2020: «There’s a comet on the way: Assessment of an impact on Ancient natural philosophy. 14th London Ancient Science Conference 2020, Institute of Classical Studies, University of London.

20.12.2019: «*Et leui manu quaerimus*: Exactitude of inquiry in Seneca’s *De cometis* (= Sen. Nat. 7)». The Limits of Exactitude (Prolepsis’ 4th International Conference), Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.

12.12.2019: «: The moon as the threshold for Aristotelian natural philosophy». “Fly me to the moon”: The moon in human imagination, Università degli Studi di Genova.

08.10.2018: «*A Nox Attica* de Luís de Avelar em contexto». Jornadas 400 Anos depois dos Cometas de 1618, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

06.12.2017: «*Disputate*: Subsídios para uma revisão do género do diálogo». IV Colóquio Internacional A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

03.12.2015: «Cantar os campos da memória: Recordar o *Viriato Trágico*». III Colóquio Internacional A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

Italiano: ótimo conhecimento, ótima capacidade de compreensão, produção e interação escrita e oral (certificado “CELI 5” – C2).

Inglês: ótimo conhecimento, ótima capacidade de compreensão, produção e interação escrita e oral (a obter certificado “Cambridge English: Advanced” – C2).

Francês: bom conhecimento, boa capacidade de produção e interação escrita e oral (B2).

Castelhano: bom conhecimento de compreensão escrita.

COMPETÊNCIAS INFORMÁTICAS

Sistemas operativos: Windows 10.

Aplicações: Microsoft Office 2019 (Word, PowerPoint, Excel); Adobe PDF; Google Meet/Classroom.

Linguagens: LaTeX (nível elementar).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARES

2018 (Outubro-Dezembro): Curso livre de Língua e Cultura Sarda, Departamento de Linguística Geral e Românica, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2015/2016 (Outubro-Junho): Programa de Voluntariado FLUL, Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Orientação e apoio aos utilizadores na localização das espécies bibliográficas na sala de leitura; identificação de lapsos nas cotas dos livros da sala de leitura.

2014 (Outubro-Dezembro): Programa de Voluntariado FLUL, Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Orientação e apoio aos utilizadores na localização das espécies bibliográficas na sala de leitura.

2013/2014: Camões English Theatre Company, Escola Secundária de Camões, Lisboa. Actor, dramaturgo, encenador.

2013 (Outubro-Dezembro): Programa de Voluntariado FLUL, Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Orientação e apoio aos utilizadores na localização das espécies bibliográficas na sala de leitura.

2013 (Abril-Maio): Curso livre de escrita criativa, Departamento de Estudos Anglísticos, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2011-presente: Clube “Ler Para Viver”, Escola Secundária de Camões, Lisboa. Leitor, agente criativo e assistente de produção em leituras e mostras públicas de literatura portuguesa e mundial; membro honorário.

Autorizo o tratamento dos dados pessoais inseridos no meu currículo na base do Regulamento Geral sobre a Protecção de Dados (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 27 de Abril de 2016, relativo à protecção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais e à livre circulação desses dados.