



AQUILES ESTAÇO

1524 - 2024

CELEBRAÇÕES DO V CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE
AQUILES ESTAÇO (1524-2024)

13 DE NOVEMBRO DE 2024

LISBOA, BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL, 10H00

APRESENTAÇÃO DAS CELEBRAÇÕES

10.00H: SESSÃO DE ABERTURA:

AS COMEMORAÇÕES DE AQUILES ESTAÇO: UMA PARCERIA LUSO-ITALIANA

Diogo Ramada Curto	(Director da BNP)
Paulo Farmhouse Alberto	(Vice-Reitor da Universidade de Lisboa)
Paola Paesano	(Presidente do Comité)
Rodrigo Furtado	(Presidente do Comité e Director do CEC-FLUL)
Livia Marcelli	(Directora da Biblioteca Vallicelliana de Roma)
Stefano Scaramuzzino	(Director do Instituto Italiano de Cultura, MAECI)

11.00H: COFFEE-BREAK

11.30H: INTERVENÇÕES:

AQUILES ESTAÇO, HUMANISTA: O SENTIDO DAS EXPOSIÇÕES ENTRE ROMA E ÉVORA

Paolo Garofalo	(CEC-FLUL, Coordenador Geral das Celebrações)
Ana María S. Tarrío	(CEC-FLUL, Coordenadora das Celebrações para Portugal)
Riccardo Montalto	(Università degli Studi di Napoli "Federico II", Coordenador das Celebrações para Itália)
Isabella Iannuzzi	(Pontificia Università Lateranense/Università dell'Aquila, Coordenadora das Celebrações para Itália)

LISBOA, ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, 18H00

(AV. INFANTE SANTO, 43 – 2º ANDAR)

CONFERÊNCIA

LA GLORIA E L'OBLIO: ESTAÇO E CAMÕES. TRAIETTORIE DIVERGENTI DI DUE PORTOGHESI DEL XVI SECOLO

18.00H: SESSÃO DE ABERTURA:

Paola Paesano	(Presidente do Comité)
Rodrigo Furtado	(Presidente do Comité e Director do CEC-FLUL)
Livia Marcelli	(Directora da Biblioteca Vallicelliana de Roma)
Stefano Scaramuzzino	(Director do Instituto Italiano de Cultura, MAECI)

18.30H: INTERVENÇÕES:

José Manuel Vasconcelos	(Vice-Presidente da Associação Portuguesa de Escritores)
Paolo Garofalo	(CEC-FLUL)
José C. Miralles Maldonado	(Universidad de Murcia)
Ana María S. Tarrío	(CEC-FLUL)

14 DE NOVEMBRO DE 2024
ÉVORA, BIBLIOTECA PÚBLICA, 11H00

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

AQUILES ESTAÇO UM HUMANISTA PORTUGUÊS NA EUROPA DO SÉCULO XVI

11.00H: SESSÃO DE ABERTURA:

Paulo Farmhouse Alberto (Vice-Reitor da Universidade de Lisboa)
Paula Gonçalves (Subdirectora Geral da BNP)
Zélia Parreira (Directora da Biblioteca Pública de Évora)
Stefano Scaramuzzino (Director do Instituto Italiano de Cultura, MAECI)
Livia Marcelli (Directora da Biblioteca Vallicelliana de Roma)
Fernanda Olival (Directora do CIDEHUS)
Rodrigo Furtado (Director do CEC-FLUL)

11.30H: A EXPOSIÇÃO NA BPE:

Armando Martins (CIDEHUS, Universidade de Évora)
Paolo Garofalo (CEC-FLUL)
Luísa Resende (CEHR, Universidade Católica Portuguesa)
Ana María S. Tarrío (CEC-FLUL)

12.00H: VISITA À EXPOSIÇÃO

14.30H: VISITA GUIADA À UNIVERSIDADE DE ÉvORA

15.30H: MESA REDONDA:

AQUILES ESTAÇO E O HUMANISMO PORTUGUÊS

- I. Aspectos da presença portuguesa/ibérica em Roma no tempo de Aquiles Estaço
- II. Aquiles Estaço, uma figura luso-italica.
- III. Os vários rostos de um polígrafo. A organização da obra de Aquiles Estaço: Epistolografia, Poesia, Oratória, Filologia

Moderação:

Ana María S. Tarrío

Intervenientes principais: **Ana Fouto** (Universidade de Lisboa); **António Andrade** (Universidade de Aveiro); **Armando Senra Martins** (CIDEHUS, Universidade de Évora); **Belmiro Fernandes Pereira** (Universidade do Porto); **J. Carlos Miralles Maldonado** (Universidad de Murcia); **Isabella Iannuzzi** (Pontificia Università Lateranense/Università dell'Aquila); **João Alves Dias** (CHAM, NOVA FCSH); **Livia Marcelli** (Biblioteca Vallicelliana); **Paolo Garofalo** (CEC, Universidade de Lisboa); **Paola Paesano** (Biblioteca Vallicelliana); **Riccardo Montalto** (Università degli Studi di Napoli "Federico II").

Com a participação de: **Agnese D'Angelo** (Sapienza Università di Roma); **Ana Margarida Azevedo** (CEC, Universidade de Lisboa); **Lorenzo Zaccaria** (CEC, Universidade de Lisboa); **Maria Luísa Resende** (CEHR, Universidade Católica Portuguesa).

16.30H: COFFEE-BREAK

17.30H: SESSÃO DE ENCERRAMENTO

