

Cursos de Verão 2026

À Descoberta do Grego Clássico

Formadores: Ana Alexandra de Sousa e Cristina Abranches Guerreiro (coordenação)
José Alexandre Maurício e Marcos Oliveira Helena

Acreditação para formação de professores dos grupos 300 e 310

É altura de começar a estudar esta língua antiga, que permite ler a Ilíada, a Odisseia, os tragediógrafos, Platão, Aristóteles, os Evangelhos e tantos outros textos que procuram respostas para explicar o homem na sua intemporalidade...

O curso propõe uma viagem no tempo, à descoberta de uma das línguas antigas que mais influenciaram a nossa cultura.

Não tem pré-requisitos e é aberto a todos a partir dos 15 anos.

Datas de realização: 02/06/2026 a 30/07/2026

Sessões: Terças e quintas-feiras, das 16h00 às 19h00

Acreditação: 3 ECTS

Vagas: Mínimas: 3 Máximas: 30

Propina: 45,00€ (alunos) | 60,00 € (não alunos)

Sala: a comunicar aos inscritos

Condições de acesso: Sem requisitos. O curso permite inscrição de estudantes do Ensino Secundário.

Objectivos de aprendizagem do Curso:

1. Aprender elementos básicos da língua grega.
2. Reconhecer a origem grega de palavras da língua portuguesa.
3. Conhecer a recepção de alguns mitos na literatura portuguesa e nas artes visuais e performativas.

Plano de estudos, conteúdos programáticos e modo de funcionamento:

1. À descoberta do grego clássico: alfabeto; espíritos e acentos; artigo definido; substantivos de tema em -ο, -η e -α; breve referência aos temas em consoante; adjectivos da 1ª classe; pronome αὐτός, ἡ, ό; presente, futuro, imperfeito e aoristo do modo indicativo; infinitivo presente; casos e funções sintácticas; preposições e suas regências; oração relativa; oração infinitiva e oração completiva conjuncional; oração causal e oração temporal.

2. À descoberta do grego no vocabulário da língua portuguesa: principais prefixos de origem grega; principais radicais gregos; normas de adaptação do grego ao português (vogais aspiradas e h inicial; adaptação de vogais e ditongos; adaptação de consoantes e grupos consonânticos); curiosidades etimológicas (mitónimos que se tornaram nomes comuns ou topónimos; adjectivos derivados de antropónimos; exemplos de coincidência na adaptação de étimos diversos; exemplos de diversidade gráfica na adaptação do mesmo étimo).

3. Ecos da recepção de alguns mitos clássicos na literatura portuguesa e nas artes visuais e performativas.

Modo de funcionamento:

O curso terá duas aulas presenciais por semana, com a duração de três horas cada.

Todas as unidades didácticas do manual elaborado para este curso conciliam os três conteúdos acima enumerados: iniciação ao grego clássico; à descoberta do grego no vocabulário da língua portuguesa; ecos da recepção de alguns mitos.

Metodologias de ensino

A leitura dos textos do manual elaborado para este curso propiciará uma reflexão sobre os vestígios da língua grega no português e sobre ecos da recepção de alguns mitos. Usar-se-á o vocabulário grego dos textos para exercícios escritos e orais, no intuito de facilitar a aprendizagem da língua. Uma parte do trabalho realizado durante as horas de contacto

pressuporá um estudo autónomo, imprescindível para a aquisição dos conhecimentos propostos.

Bibliografia principal:

Dicionários

AAVV (2021), *The Cambridge Greek Lexicon*, ed. J. Diggle Cambridge: Cambridge University Press.

Bailly, A. (2000), *Le Grand Bailly: Dictionnaire de Grec-Français*. Paris: Hachette.

Lidell, H.; Scott, R.; Jones, H.; McKenzie, R.; Gare, P. (1996), *A Greek English Lexicon with a revised supplement*. Oxford: Oxford Clarendon Press.

Montanari, F. (2004), *Vocabolario della Lingua Greca. Greco Italiano*. Seconda Edizione in CD-Rom per windows con guida all' uso e lessico di base. Torino: Loescher Editore.

Sítios

The Online Liddell-Scott-Jones Greek-English Lexicon:

<http://stephanus.tlg.uci.edu/lsg/#eid=1&context=lsj>

Estudos e Gramáticas

Boas, E.; Rijksbaron, A.; Huitink, L.; Bakker, M. (2019), *The Cambridge Grammar of Classical Greek*. Cambridge: Cambridge University Press.

Júnior, M.A. (2016), *Gramática de Grego: o Grego Clássico e Helenístico*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Ragon, E. (1991), *Grammaire Grecque*, entièrement refondue par A. Dain, J. A. de Foucault, P. Poulain. Paris: J. de Gigord Nathan.

Sousa, A.A.A. (2023), *Grego Antigo. Manual de Iniciação. Textos, exercícios e epítome gramatical*. Lisboa: Edições Colibri.

Critérios de avaliação (se aplicável):

A emissão de um certificado com avaliação implica a realização de uma prova escrita final.

Elementos de avaliação:

- a) participação nas actividades propostas ao longo do curso (30%);
- b) prova escrita final (70%)

Os alunos que não queiram fazer esta avaliação terão direito a um certificado de participação, desde que tenham assistido a um mínimo de 75% de aulas.

Tipo de Certificação:

- * Certificado de assistência
- * Certificado de avaliação com ECTS
- * Certificado de acreditação para docentes

Calendário das sessões:

	Sumário das sessões
Sessão 1 02/06/2026	1. Considerações sobre o curso: objectivos de aprendizagem; conteúdos programáticos; normas de avaliação; bibliografia. Apresentação da equipa de formadores. 2. Introdução à língua grega: 2.1. O alfabeto grego; 2.2. Colocação do espírito (brando ou rude) em vogais e ditongos iniciais; posição do espírito e do acento em ditongos e vogais iniciais maiúsculas e minúsculas; 2.3. Exercícios de leitura e de transcrição. 3. Breves revisões de sintaxe: correspondência entre casos e funções sintácticas.

Sessão 2 09/06/2026	1. Leitura, análise e tradução de um texto sobre o suplício de Sísifo: 1.1. Declinação de substantivos masculinos e neutros de tema em -ο (com o artigo definido). 1.2. Presente do indicativo do verbo εἶμι; presente do indicativo dos verbos em -ω, nas vozes activa, média e passiva; 1.3. Infinitivo presente; 1.4. Algumas preposições e suas regências (complementos circunstanciais de meio, de lugar onde para onde); 1.5. Exercícios. 2. Ecos da recepção do mito de Sísifo.
Sessão 3 11/06/2026	1. Leitura, análise e tradução de um texto sobre o mito de Dédalο e Ícarο: 1.1. Declinação de substantivos femininos de tema em -η (com o artigo definido); 1.2. Adjectivos da 1ª classe; 1.3. Exercícios. 2. À descoberta do grego na língua portuguesa: 2.1. Principais prefixos de origem grega; 2.2. Radicais gregos que funcionam como primeiro elemento de composição; 2.3. Radicais gregos que funcionam como segundo elemento de composição; 2.4. Do grego ao português – algumas normas de adaptação.
Sessão 4 16/06/2026	1. Leitura, análise e tradução de um texto sobre o mito de Dédalο e Ícarο (cont.): 1.1. O pronome relativo e a oração subordinada relativa. 1.2. Concordância do relativo com o seu antecedente. Declinação do relativo. 1.3. Algumas preposições e suas regências (complementos circunstanciais de causa, companhia, lugar por onde, agente da passiva). 1.4. Exercícios. 2. À descoberta do grego na língua portuguesa: vocábulos portugueses etimologicamente relacionados com vocábulos dos textos traduzidos. 3. Ecos da recepção do mito de Dédalο e Ícarο.
Sessão 5 18/06/2026	1. Leitura, análise e tradução de um texto sobre Dédalο e Cócalο; 2. Exercícios para consolidação da aprendizagem.
Sessão 6 23/06/2026	1. Leitura, análise e tradução de um texto sobre o mito de Midas: 1.1. Declinação de substantivos femininos de tema em -α; 1.2. Alguns complementos circunstanciais: tempo durante o qual, tempo em que, lugar donde. 1.3. Exercícios. 2. Ecos da recepção do mito de Midas.
Sessão 7 25/06/2026	1. Leitura, análise e tradução de um excerto adaptado de Platão (<i>Fedro</i>, 242e-243b): 1.1. Breves considerações sobre o poeta Estesícorο e a palinódia de Helena; 1.2. Conjugação do aoristo do indicativo, nas vozes activa e média; 1.3. Exercícios. 2. À descoberta do grego na língua portuguesa: vocábulos portugueses etimologicamente relacionados com palavras dos textos analisados.
Sessão 8 30/06/2026	1. Conclusão da leitura, análise e tradução de um excerto adaptado de Platão (<i>Fedro</i>, 242e-243b): 1.1. Futuro do indicativo do verbo εἶμι; futuro do indicativo dos verbos em -ω, nas vozes activa e média; 1.2. Exercícios. 2. Variantes da história lendária de Helena. Ecos da sua recepção.
Sessão 9 02/07/2026	1. Leitura, análise e tradução de um texto sobre o mito de Alceste: 1.1. Aoristo e futuro do indicativo (consolidação da aprendizagem);

	1.2. Exercícios. 2. Ecos da recepção do mito de Alceste.
Sessão 10 07/07/2026	1. Leitura, análise e tradução de um texto sobre Jasão e Medeia: 1.1. Declinação de substantivos masculinos de tema em -α e em -η; 1.2. Imperfeito do indicativo do verbo εἰμί; imperfeito dos verbos em -ω, nas vozes activa, média e passiva; 1.3. Exercícios. 2. Ecos da recepção do mito de Jasão e Medeia.
Sessão 11 09/07/2026	Leitura, análise e tradução de um texto sobre o mito de Édipo: a) Exercícios de revisão e consolidação da aprendizagem; b) Breve referência à 3ª declinação.
Sessão 12 14/07/2026	1. Continuação da leitura, análise e tradução de um texto sobre o mito de Édipo. 2. Exercícios. 3. À descoberta do grego na língua portuguesa: vocábulos portugueses etimologicamente relacionados com palavras do texto analisado.
Sessão 13 16/07/2026	1. Conclusão da leitura, análise e tradução de um texto sobre o mito de Édipo. 2. Ecos da recepção do mito de Édipo.
Sessão 14 21/07/2026	1. Leitura, análise e tradução de um texto sobre o mito de Meléagro (1ª parte). 2. Exercícios.
Sessão 15 23/07/2026	1. Leitura, análise e tradução de um texto sobre o mito de Meléagro (2ª parte). 2. Exercícios.
Sessão 16 28/07/2026	Exercícios de revisão.
Sessão 17 30/07/2026	PROVA ESCRITA PRESENCIAL

Curso em parceria com



Embaixada da Grécia
Lisboa

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE
DE LETRAS



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Esta actividade é financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto UID/00019, Centro de Estudos Clássicos (<https://doi.org/10.54499/UIDB/00019/2020>).